

14. Dumm

T: Thiemo Gritsch
M: Jürgen Geißelbrecht

♩ = 144 Swing! ♩ = ♩♩

Solo

Soprano
Fingerschnuppen

Alto
Fingerschnuppen

Clarinet in B♭

Tenor Sax

Trombone

Guitar

Piano

Electric Bass

Drum Set

musicalion
click for more

A

Solo

S

A

B♭Cl

T. Sax

Tbn

Gtr

Pno

E. B.

D. S.

A♭7 G7 Cm A♭7 G7 Cm E♭ A♭ F7 A♭7 G7 Cm Ich woll-te nicht in

Dum du du du dum Dum du du du dum Dum dum dum du - dup. Dum du du du dum

Dum du du du dum Dum du du du dum Dum dum dum du - dup. Dum du du du dum

Keine Akkorde,
nur fills spielen

Akkorde begleiten

RUPERT

Solo 18

Dorf ver-gam - meln, der Fhn war ein-fach: Pil - ze sam - meln. Doch bin ich als Tau - be nicht ge-bo - ren, so ging die O-rien-tie-rung schnell ver-lo - ren.

S

A

B+C1

T. Sx

Tbn 18

D $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ D G7

Gtr 18

D $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ D G7

Pno 18

E B 18

D. S. 18



musicalion

click for more

Solo 25

Es war so fine-ter schon im Wald. Es war so G7 Cm Ich war so A $\flat$ F7 Ich war so dumm, so dumm.

S

Dum du du-dum ah Dum du du-dum Dumm, du dumm.

A

Dum du du-dum ah Dum du du-dum Dumm, du dumm.

B+C1 25

T. Sx 25

Tbn 25

A $\flat$ 7 G7 Cm A $\flat$ 7 G7 Cm E $\flat$ A $\flat$ F7 A $\flat$ 7 G7 Cm

Gtr 25

A $\flat$ 7 G7 Cm A $\flat$ 7 G7 Cm E $\flat$ A $\flat$ F7 A $\flat$ 7 G7 Cm

Pno 25

Keine Akkord e,
nur fill: spielen

E B 25

D. S. 25

fill

C improvisierte Melodieführung

Solo

A♭7 G7 Zwei Küsterweiblein... A♭7 G7 ...sah ich was tragen. E♭ Doch ich schaffte es nicht nach dem Weg zu fragen G7 Cm

S

Dum du du du dum Dum du du du dum Dum dum dum du - dup. Dum du du du dum

A

Dum du du du dum Dum du du du dum Dum dum dum du - dup. Dum du du du dum Dm G7 Dm

B♭C1

Dm G7 Dm

T. Sax

Cm F7 Cm

Tbn

A♭7 G7 Cm A♭7 G7 Cm E♭ A♭ F7 A♭ G7 Cm F7 Cm

Gtr

A♭7 G7 Cm A♭7 G7 Cm E♭ A♭ F7 A♭ G7 Cm F7 Cm

Pno

Keine Akkorde, mir fills spielen

E. B.

Cm F7 Cm

D. S.

musicalion
click for more

Solo

Ich woll - te die Na - tur er - fas - sen, der Plan war ein - fach: fle - sen bis - sen. So fing ich an die

S

G7 Dm G7 B♭7 A Dm

A

G7 Dm G7 B♭7 A Dm

B♭C1

G7 Dm G7 B♭7 A Dm

T. Sax

F7 Cm F7 A♭7 G Cm

Tbn

F7 Cm F7 A♭7 G Cm A♭ D♭ A♭ D♭ B♭

Gtr

F7 Cm F7 A♭7 G Cm A♭ D♭ A♭ D♭ B♭

Pno

Sitar-Klang

F7 Cm F7 A♭7 G Cm

E. B.

D. S.

Solo 53

Bau-me zu um-ar-men, jetzt ken-ne ich die per-sön-lich beim Na-men Ich weiß: Ich bin hier ganz im Cm Ich weiß: Ich Gäh.. Cm

S

Dum du du-dum ah Dum du du-dum

A

Dum du du-dum ah Dum du du-dum

B+C1

T. Sx

Tbn

E♭ D G7 A♭7 G7 Cm A♭7 G7 Cm

Gtr

E♭ D G7 A♭7 G7 Cm A♭7 G7 Cm

Pno

E B

D. S.



musicalion

click for more

Solo 60

Ich bin ∞ A♭ F7 Ich bin ∞ dumm, ∞ dumm A♭7 G7 Bei Eichen, Tannen, ... A♭7 G7 ...Eichen, Buchen, E♭ kann ich meine Wurzeln st

S

Dumm, du dumm. Dum du du du dum Dum du du du dum Dum dum dum

A

Dumm, du dumm. Dum du du du dum Dum du du du dum Dum dum dum

B+C1

T. Sx

impr. ad lib.

Tbn

E♭ A♭ F7 A♭7 G7 Cm A♭7 G7 Cm A♭7 G7 Cm E♭

Gtr

E♭ A♭ F7 A♭7 G7 Cm A♭7 G7 Cm A♭7 G7 Cm E♭

Pno

Keine Akkorde,
nur fills spielen

E B

fill

D. S.

Solo

A♭ F7 A♭7 G7 Cm

S

du - dup. Dum du du du dum

A

du - dup. Dum du du du dum Dm G7 Dm G7 Dm G7 B♭7 A Dm

B♭C1

Dm G7 Dm G7 Dm G7 B♭7 A Dm

T. Sax

Cm F7 Cm F7 Cm F7 A♭7 G Cm

Tbn

A♭ F7 A♭7 G7 Cm F7 Cm F7 Cm F7 A♭7 G Cm A♭

Gtr

A♭ F7 A♭7 G7 Cm F7 Cm F7 Cm F7 A♭7 G Cm A♭

Pno

Akkorde begleiten

E. B.

D. S.



musicalion

[click for more](#)

Solo

e - wig - bin - den, der Plan war ei - nen Freund zu fin - den. Doch al - le sechs sind an - dere ge - stückt so hat es lei - der nicht ge - klickt. Für mich war das nicht i - de -

S

A

B♭C1

T. Sax

Tbn

D♭ A♭ D♭ B♭ E♭ D G7 A♭7 G7

Gtr

D♭ A♭ D♭ B♭ E♭ D G7 A♭7 G7

Pno

Keine Akkorde,
nur fills spielen

E. B.

D. S.

Solo

C#h Für mich wa G 7 C#m Für mich war... A# F7 Für mich war das so dumm, so dumm. A#7 G 7

S

Dum du du-dum ah Dum du du-dum Dumm, du dumm. Dum du du du dum

A

Dum du du-dum ah Dum du du-dum Dumm, du dumm. Dum du du du dum

B+C1

T. Sx

Tbn

C#m A#7 G 7 C#m E# A# F7 A#7 G 7 C#m A#7 G 7

Gtr

C#m A#7 G 7 C#m E# A# F7 A#7 G 7 C#m A#7 G 7

Pno

Keine Akkorde, nur fills spielen

E B

D. S.

fill

musicalion
click for more

Solo

Ich lieb trotzdem. C#m A#7 G 7 ... in die Wälder hangen. E# Gefühle muss man halt vergraben. A#7 G 7

S

Dum du du du dum Dum dum dum du - dup Dum du du du dum

A

Dum du du du dum Dum dum dum du - dup Dum du du du dum

B+C1

T. Sx

Tbn

C#m A#7 G 7 C#m E# A# F7 A#7 G 7 C#m A#

Gtr

C#m A#7 G 7 C#m E# A# F7 A#7 G 7 C#m A#

Pno

Nein, nein! Nicht verdammten! Auf gar keinen Fall! (Herbert: Nicht?)

E B

D. S.

105

Solo

föh - le raun. Bleibt nicht in eu - rem Schne - cken - haus. Was ich dann auch noch ra - ten kann. Ver - steckt euch nicht ein Le - ben lang. Ganz wich - tig ist die Of - fen -

S

A

B+C1

T. Sax

Tbn

D $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ D G7 A $\flat$ 7 G7

Gtr

D $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ D G7 A $\flat$ 7 G7

Pno

Keine Akkorde,
nur fills spielen

E. B.

D. S.



musicalion

click for more

113

Solo

Geht So seid ich für die Welt b - Geht Es wäre doch A $\flat$ F7 Ja wik - lich

S

Dum du du - dum Dum du du - dum Dumm, du dumm. dumm, so dumm.

A

Dum du du - dum Dum du du - dum Dumm, du dumm. dumm, so dumm.

B+C1

T. Sax

Tbn

Cm A $\flat$ 7 G7 Cm E $\flat$ A $\flat$ F7 A $\flat$ 7 G7 Cm

Gtr

Cm A $\flat$ 7 G7 Cm E $\flat$ A $\flat$ F7 A $\flat$ 7 G7 Cm

Pno

E. B.

D. S.

Type: Sheet music

Title: [Musical: White as Snow - 14. Stupid](#)

Composer: [Jürgen Geißelbrecht](#)

Period: 21th century

Theme: .miscellaneous

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with (chamber) orchestra

Arrangement:

Solo>sop/alt/ten+[Pf]+Gtr+[ClB]+[Vln+Vlc]+[TptB+Tbn]+[Sx]+Perc+[|ol]+[Sy+

Orchestration: Clarinet = cl Pitch B(1),E-Bass = Eb(1),Guitar = Gtr(1),
Percussion (incl. all drums etc.)= Perc(1),Piano (pianoforte) = Pf(1),
Saxophone = Sx(1),Synthesizer = Sy(1),Trombone = Tbn(1),Trumpet = Tpt
Pitch B(1),Violin (fiddle) = Vln(1),Violoncello (cello)= Vlc(1),Voice
solo>alt(1),Voice solo>soprano(1),Voice solo>tenor(1),|otherinstrument =
|ol(1)

The performance is subject to the major performance copyright. Please
contact the composer if necessary.