

**musicalion**  
klicken für mehr

## 15. Unerreichbar

C

2

25

T. *hat-ten un-... dich gern Du sag-tes lei-nen Ab-schiedst du nicht da-... ge-ach? Willst du rich-tig nicht mehr (sel-fen) Was hab ich falsch ge-rückt? Bist du denn un-... er-reich-bar für... rich?*

S. Sk.

Tbn.

Vln.

Vcl.

Pno.

E.B.

D. S.

B

34

T. *Un-... er-reich-bar für... rich? Wir starr-en aus... zwei Wei-ten ich und das Kö-nig-kind Das geht doch nie... zu-sam-men bin ich denn taub und blind? Ich*

S. Sk.

Tbn.

Vln.

Vcl.

Pno.

E.B.

D. S.

musicalion

klicken für mehr

E

42

T. *bin hier nur der Güt-ter- du bild ich mir nicht ein Auch wenn wir zwei un-rü-ge- duf so was nie-mals sein Lin-ne-a- Lin-ne-a- Du bist un-er-reich-bar... wie dort*

S. Sk.

Tbn.

Vln.

Vcl.

Pno.

E.B.

D. S.

49

T. *o-ben ein Stern Un - end-ig-kei-ten zeh-nen-ten-dei-ten nicht ir-dich so fern Sein Olan; sein Licht anht mich na-ganz an dich ist der Stern viel hö-her als ich ge-ha - gen kann*

S. Sx.

Tbn.

Vln.

Vcl.

Pno.

E.B.

D. S.

56

T. *Ab woll-te der Him-mel ver-bie - ten un-ge-re Lie-be Ich frag nicht Ist die un - er-reich - bar für mich? Un - er-reich - bar für*

S. Sx.

Tbn.

Vln.

Vcl.

Pno.

E.B.

D. S.

**musicalion**  
klicken für mehr

65

T. *mich?*

S. Sx.

Tbn.

Vln.

Vcl.

Pno.

E.B.

D. S.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Musical: Weiß wie Schnee - 15. Unerreichbar](#)

*Komponist:* [Jürgen Geißelbrecht](#)

*Epoche:* 21. Jahrhundert

*Thema:* .Ohne Thema

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:*

Solo>Sop/Alt/Ten+[Kl]+Git+[KlarB]+[VI+Vc]+[TrpB+Pos]+[Sx]+Px+[|al]+[Sy+E

*Instrumentierung:* E-Bass = Eb(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang

Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Gitarre = Git(1),Klarinette = Klar

Pitch B(1),Klavier = Kl(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1),Posaune =

Pos(1),Saxophon = Sx(1),Synthesizer = Sy(1),Trompete = Trp Pitch B(1),

Violine (Geige) = VI(1),Violoncello (Cello) = Vc(1),|AnderesInstrument =

|al(1)

Die Aufführung unterliegt dem großen Aufführungsrecht. Bitte kontaktieren Sie gegebenenfalls den Komponisten.