Score

16. Ist da was dran?

T: Thiemo Gritsch
M: Jürgen Geißelbrecht

♩= 104

A

Richard: Das kommt mir wirk-lich selt-sam vor. Ich kenn den Hans seit Jah-ren schon. Ein treu-er

Ottilie

Soprano

Alto

Tenor Sax

Trumpet in B♭

Trombone

Electric Guitar: Mute

Piano

Synth Pad

Electric Bass

Drum Set

R.: und lo-ya-ler Mann, auf den man sich ver-las-sen kann. Kommt nun mit der Ge-schich-te an. Ist da was dran? Kann da was sein?

O.: nervös A-ber nein, Rit-chi,

S: Am Ist da was dran? Gm Kann da was sein?

A: Ist da was dran? Kann da was sein?

T.Sx.

B♭Tpt.

Tbn.

E.Gtr.

Pno.: Am Gm

Pad

E.B.

D.S.

musicalion
click for more

© 08-2023

16. Ist da was dran?

R.
O.
nein! Komm zu mir her, mein Ku-schel - bär. Schau tief in mei-ne Au-gen, zieh mir ins Ge-sicht. Ich
S
A
T.Sx.
B♭Tpt.
Tbn.
E.Gtr.
Pno.
Pad
E.B.
D.S.

musicalion
click for more

R.
Lin-ne-a
O.
könn-te mie-mals lü-gen, ich tu es nie-mals nicht.
S
A
T.Sx.
B♭Tpt.
Tbn.
E.Gtr.
Pno.
Piano + Clavi
Pad
E.B.
D.S.

R. mel - det sich sonst ab, wenn sie ei - nen Aus - flug macht.

O. Die jun - ge Frau braucht ih - re Zeit, du kennst das

S

A

T.Sx.

B♭Tpt.

Tbn.

E.Gtr.

Pno.

Pad

E.B.

D.S.

musicalion
click for more

R. Ich weiss nicht, ob ich's glau - ben kann. Ist da was

O. ja: ""Selbst - stän - dig - keit".

S

A

T.Sx.

B♭Tpt.

Tbn.

E.Gtr.

Pno.

Pad

E.B.

D.S.

16. Ist da was dran?

R. dran? Kann da was sein?

O. beschwichtigend A - ber nein, Rit - chi, nein! Komm zu mir

S Bm Ist da was dran? Am Kann da was sein?

A Ist da was dran? Kann da was sein?

T.Sx. *fp* *fp*

B♭Tpt. *fp* *fp*

Tbn. *fp* *fp*

E.Gtr. *fp*

Pno. Bm Am

Pad

E.B.

D.S.

musicalion
click for more

R.

O. her, mein Ho - nig - bär. Schau tief in mei - ne Au - gen, sieh mir ins Ge - sicht. Ich könn - te mie - nen lü - gen, ich

S

A

T.Sx.

B♭Tpt.

Tbn.

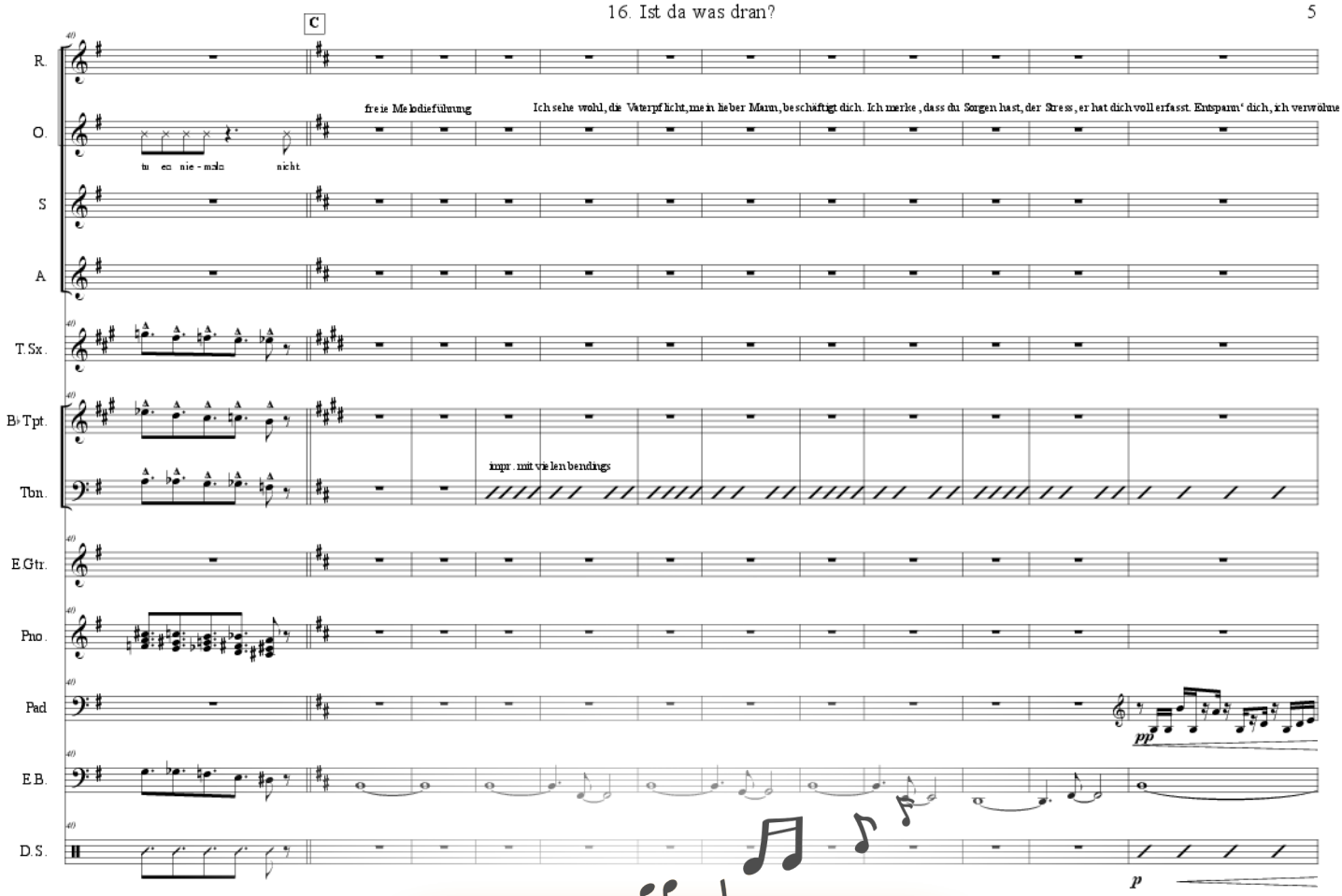
E.Gtr.

Pno.

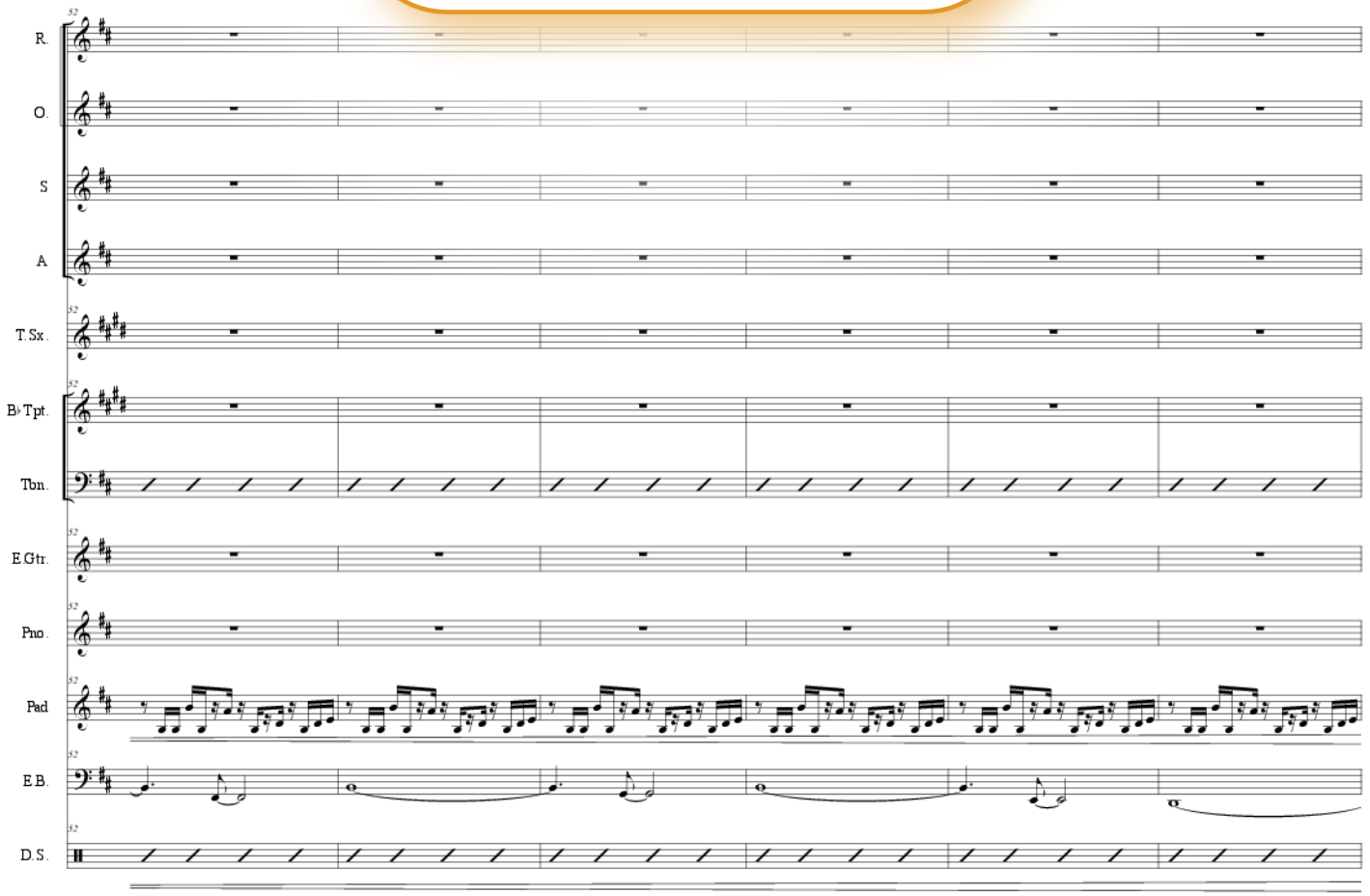
Pad

E.B.

D.S.



musicalion
click for more



16. Ist da was dran?

D

R.

O.

gehaucht

Da ist nichts dran, da kann nichts sein. So ist braw, mein Rit - chi-lein.

S

A

T.Sx.

B♭Tpt.

Tbn.

E.Gtr.

Pno.

Pad

mf

E.B.

D.S.

mf

musicalion
click for more

R.

O.

Bald kriegst noch mehr, mein star - ker Bär.

S

Bm G

Al - lein nur Fan - ta - de,

A

Al - lein nur Fan - ta - de,

subtone

T.Sx.

B♭Tpt.

Tbn.

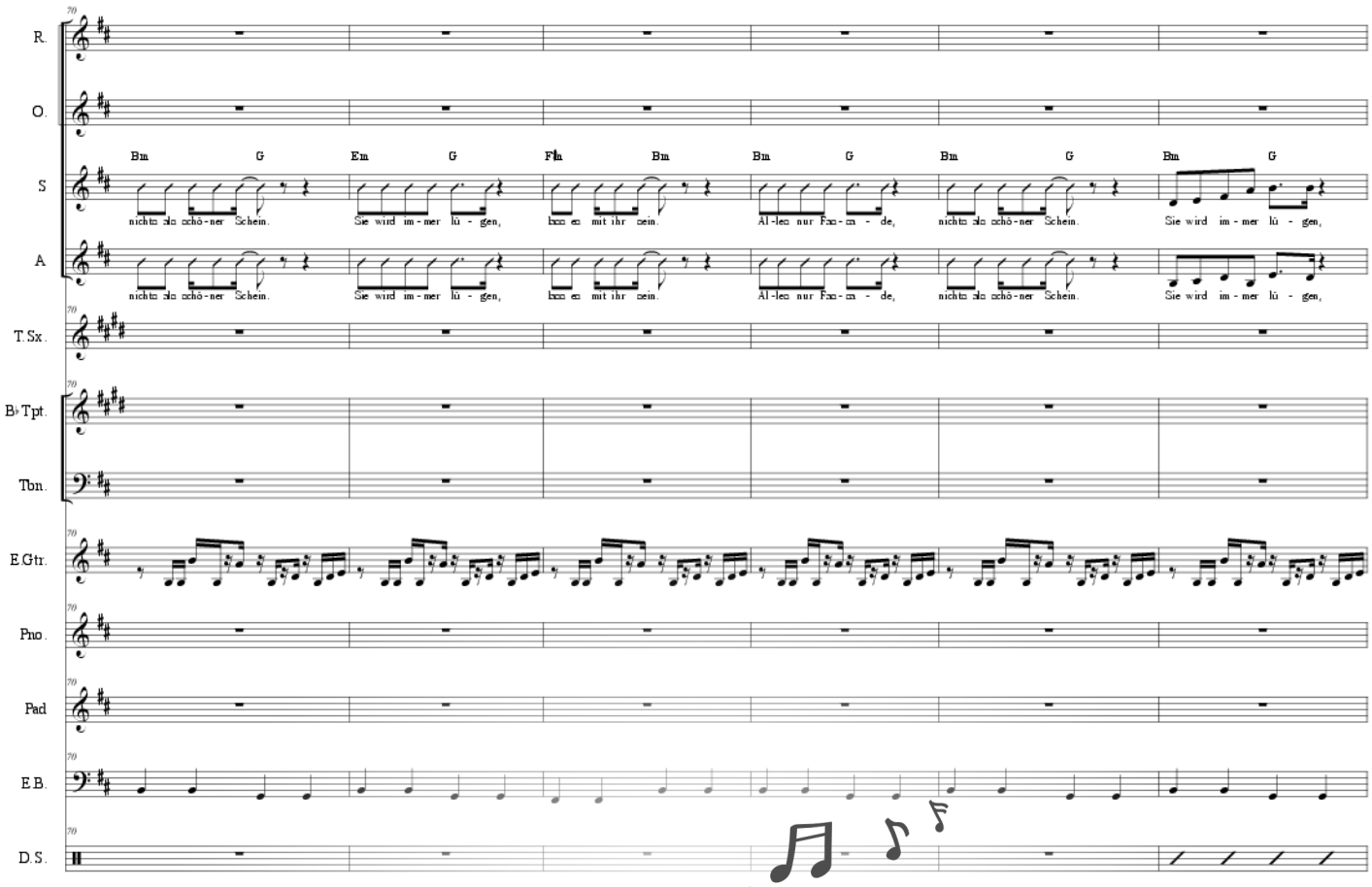
E.Gtr.

Pno.

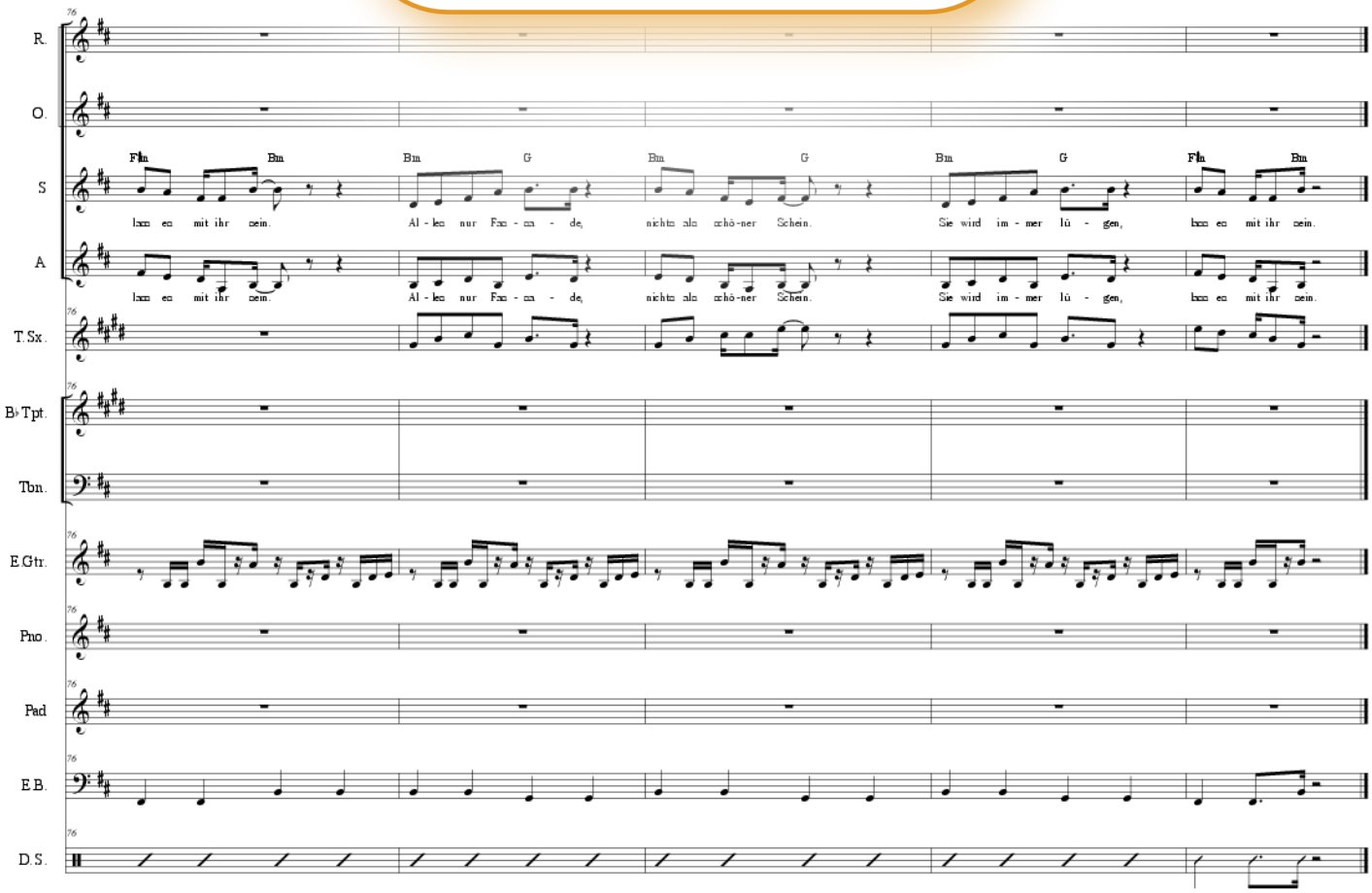
Pad

E.B.

D.S.



musicalion
click for more



Type: Sheet music

Title: Musical: White as Snow - 16. Is there anything to it?

Composer: Jürgen Geißelbrecht

Period: 21th century

Theme: .miscellaneous

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with (chamber) orchestra

Arrangement:
Solo>sop/alt/ten+[Pf]+Gtr+[ClB]+[Vln+Vlc]+[TptB+Tbn]+[Sx]+Perc+[|oI]+[Sy+

Orchestration: Clarinet = cl Pitch B(1),E-Bass = Eb(1),Guitar = Gtr(1), Percussion (incl. all drums etc.)= Perc(1),Piano (pianoforte) = Pf(1), Saxophone = Sx(1),Synthesizer = Sy(1),Trombone = Tbn(1),Trumpet = Tpt Pitch B(1),Violin (fiddle) = Vln(1),Violoncello (cello)= Vlc(1),Voice solo>alt(1),Voice solo>soprano(1),Voice solo>tenor(1),|otherinstrument = |oI(1)

The performance is subject to the major performance copyright. Please contact the composer if necessary.