

19. Eins und eins

T: Thiemo Gritsch
M: Jürgen Geißelbrecht

musicalion
klicken für mehr

Score

19. Eins und eins

T: Thiemo Gritsch
M: Jürgen Geißelbrecht

Instrumentation: Vocal, Soprano, Alto, Clarinet in B, Tenor Sax, Trumpet in B, Trombone, Violin, Cello, Electric Guitar, Piano, Electric Bass, Drum Set.

Lyrics:

Die Er-de die hat Schrei-ben - form und

11. Bli-tze, die sind Ge-tes - som - He-ven, Da-cen Un - ge-heu - er, Höl-le, Göl-ten, Fe - ge-feu - er. Der Teuf - el hier heist Will - iam Corey und vom Kie - zen

12. He-ven, Da-cen Höl-le, Göl-ten und vom Kie - zen

13. He-ven, Da-cen Höl-le, Göl-ten und vom Kie - zen

Tempo: J = 142

Key Signature: B-flat major

Time Signature: 4/4

Rehearsal Mark: A

Section: Solo

Copyright: © 08-2023

19. Eins und eins

B

2

Vox. krieg man AIDG im Kör-per Clap- doch nicht in Ih-gen de-se Wahr-leit mus-ich za-gen fr-föh-len Mond sind A-lies-dün Und in Co-la

S. krieg man AIDG Und in Co-la

A. krieg man AIDG Und in Co-la

B. Cl.

T. Sax.

B. Tpt.

Tbn.

Vln.

Vcl.

E. Gr.

Rho.

E. B.

D. S.



Vox. Ko-la - in U-Flu lan-den Hack für Hack, El - vis lebt in Schal-ler - bach Al - les Quatz und nichts be-wie - sen Oe - rich - te - kü - che -

S. Ko-la - in in Schal-ler - bach Al - les Quatz und nichts be-wie - sen Oe - rich - te - kü - che -

A. Ko-la - in in Schal-ler - bach Al - les Quatz und nichts be-wie - sen Oe - rich - te - kü - che -

B. Cl.

T. Sax.

B. Tpt.

Tbn.

Vln.

Vcl.

E. Gr.

Rho.

E. B.

D. S.

49

Vox. *Oran-im - port... Bil - dung heizt das Zau - ber - wort... Schrei - ben, rech - nen Bü - cher le - sen! Sei neu - gie - rig, sei auf - ge - weckt! lasst dich nicht ver -*

S. *Oran-im - port... Bil - dung heizt das Zau - ber - wort... Schrei - ben, rech - nen Bü - cher le - sen! Sei neu - gie - rig, sei auf - ge - weckt! lasst dich nicht ver -*

A. *Oran-im - port... Bil - dung heizt das Zau - ber - wort... Schrei - ben, rech - nen Bü - cher le - sen! Sei neu - gie - rig, sei auf - ge - weckt! lasst dich nicht ver -*

B. Cl. 49

T. Sax. 49

B. Tpt. 49

Tbn. 49

Vln. 49

Vcl. 49

E. Gr. 49

Pno. 49

E. B. 49

D. S. 49

musicalion
klicken für mehr

51

Vox. *äp - pe! mach ei - nen Fak - ten-check!... Nur Vi - ta - ri - ne soll n dich näh - ren, dann kam dein Kör - per sich leicht weh'n Ge - gen*

S. *äp - pe! mach ei - nen Fak - ten-check!...*

A. *äp - pe! mach ei - nen Fak - ten-check!...*

B. Cl. 51

T. Sax. 51

B. Tpt. 51

Tbn. 51

Vln. 51

Vcl. 51

E. Gr. 51

Pno. 51

E. B. 51

D. S. 51

Vox. *61* Vi-en fest und auch Ba-cil-len hilf si-cher-lich ein dar-ker Wil-len Das Inp-fen, das wird ü-ber-ziehst, ich weis es bes-zer. bis zu-letzt. Co-

S. Vi-en fest und auch Ba-cil-len bis zu-letzt.

A. Vi-en fest und auch Ba-cil-len bis zu-letzt.

B. Cl. *62*

T. Sax. *62*

B. Tpt. *62*

Tbn. *62*

Vln. *62*

Vcl. *62*

E. Gr. *62*

Rho. *62*

E. B. *62*

D. S. *62*

musicalion
klicken für mehr

E

Vox. *71* io-na ist ein Schup-fen nu- und Kin-der-Hut Ver-jün-gungs-kur- Die Kli-na-ku-ze wird nie sein. 5 O schau um im Him-hi-gein. Das zeilt du auf Te-le-garn und

S. *71* Das zeilt du auf Te-le-garn

A. *71* Das zeilt du auf Te-le-garn

B. Cl. *71*

T. Sax. *71*

B. Tpt. *71*

Tbn. *71*

Vln. *71*

Vcl. *71*

E. Gr. *71*

Rho. *71*

E. B. *71*

D. S. *71*

91

Vox. Turnp der ist ein Ech - zen - man Al - les Quatsch und nichts be - wie - zen! Ge - rüch - te - kü - che - Quatsch - im - port ... Bil - dung heist du Zau - ber -

S. Ech - zen - man Al - les Quatsch und nichts be - wie - zen! Ge - rüch - te - kü - che - Quatsch - im - port ... Ah ... Ah ...

A. Ech - zen - man Al - les Quatsch und nichts be - wie - zen! Ge - rüch - te - kü - che - Quatsch - im - port ... Bil - dung heist du Zau - ber -

B. Cl.

T. Sax.

B. Tpt.

Tuba

Vln.

Vcl.

E. Gr.

Pno.

E. B.

D. S.

musicalion
klicken für mehr

92

Vox. wort ... Schei - ben, rech - nen Bü - cher le - zen! Sei neu - gie - üg, sei auf - ge - weckt! laß dich nicht ver - lip - pen! mach ei - nen Fak - ten - check! ...

S. Schei - Ben, rech - nen Bü - cher le - zen! Sei neu - gie - üg, sei auf - ge - weckt! laß dich nicht ver - lip - pen! mach ei - nen Fak - ten - check! ...

A. wort ... Schei - Ben, rech - nen Bü - cher le - zen! Sei neu - gie - üg, sei auf - ge - weckt! laß dich nicht ver - lip - pen! mach ei - nen Fak - ten - check! ...

B. Cl.

T. Sax.

B. Tpt.

Tuba

Vln.

Vcl.

E. Gr.

Pno.

E. B.

D. S.

19. Eins und eins

Vox. Min-ner kön-nen nicht gu-putzen Fau-en lei-re Aus be-mützen Ein Bub iz hut und muss viel to-ben

S Min-ner kön-nen nicht gu-putzen Fau-en lei-re Aus be-mützen Ein Bub iz hut und muss viel to-ben

A Min-ner kön-nen nicht gu-putzen Fau-en lei-re Aus be-mützen Ein Bub iz hut und muss viel to-ben

B. Cl.

T. Sax.

B. Tpt.

Tbn.

Vln.

Vcl.

E. Gr.

Pno.

E. B.

D. S.

103

Solo



Vox. Mäd-chen sind vor-reu und ge-ho-ben E-le-ück nur Mann und Fau gleich und gleich iz nicht er-

S Mäd-chen sind vor-reu und ge-ho-ben gleich und gleich iz nicht er-

A Mäd-chen sind vor-reu und ge-ho-ben gleich und gleich iz nicht er-

B. Cl.

T. Sax.

B. Tpt.

Tbn.

Vln.

Vcl.

E. Gr.

Pno.

E. B.

D. S.

113

Solo

123

Vox. *laute!* Al - les Quarzch was du hier sagst, rau dich doch mit vem du ragst, die neu - e Zeit baucht Of - fen - heit. To - le - ranz gilt's

S. *laute!* Al - les Quarzch was du hier sagst, rau dich doch mit vem du ragst, die neu - e Zeit baucht Of - fen - heit. To - le - ranz gilt's

A. *laute!* Al - les Quarzch was du hier sagst, rau dich doch mit vem du ragst, die neu - e Zeit baucht Of - fen - heit. To - le - ranz gilt's

B. Cl.

T. Sax.

B. Tpt.

Tbn.

Vln.

Vcl.

E. Gr.

Pno.

E. B.

D. S.

musicalion
klicken für mehr

134

Vox. nun zu wä - len ich weis, wir kön - nen auf dich zäh - len Wir hof - fen du bist an hon - ds - zu - be - seit. Eins und eins gilt im - mer

S. nun zu wä - len ich weis, wir kön - nen auf dich zäh - len Wir hof - fen du bist an hon - ds - zu - be - seit. Eins und eins gilt im - mer

A. nun zu wä - len ich weis, wir kön - nen auf dich zäh - len Wir hof - fen du bist an hon - ds - zu - be - seit. Eins und eins gilt im - mer

B. Cl.

T. Sax.

B. Tpt.

Tbn.

Vln.

Vcl.

E. Gr.

Pno.

E. B.

D. S.

Score for "19. Eins und eins" (mp. ad lib). The score includes parts for Voice (Vox.), Soprano (S.), Alto (A.), Baritone (B.), Tenor (T.), Bass (B.), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tbn.), Violin (Vln.), Viola (Vcl.), Electric Guitar (E. Gr.), Piano (Pno.), Electric Bass (E. B.), and Double Bass (D. S.). The lyrics are: "zwei Du bist dich bei Eins und eins gibt im mer zwei". The score is marked with "145" and "146".



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Musical: Weiß wie Schnee - 19. Eins und eins](#)

Komponist: [Jürgen Geißelbrecht](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten+[Kl]+Git+[KlarB]+[VI+Vc]+[TrpB+Pos]+[Sx]+Px+[|al]+[Sy+E

Instrumentierung: E-Bass = Eb(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang

Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Gitarre = Git(1),Klarinette = Klar

Pitch B(1),Klavier = Kl(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1),Posaune =

Pos(1),Saxophon = Sx(1),Synthesizer = Sy(1),Trompete = Trp Pitch B(1),

Violine (Geige) = VI(1),Violoncello (Cello) = Vc(1),|AnderesInstrument =

|al(1)

Die Aufführung unterliegt dem großen Aufführungsrecht. Bitte kontaktieren Sie gegebenenfalls den Komponisten.