

Frühling

für vier- bis sechsstimmigen gemischten Chor

Johannes Krähe (2024)

Text: Heinrich Heine (1823/1824)

(ohne Titel)

Adagio ma non troppo

musicalion
klicken für mehr

S. *f* Herz, mein Herz, sei nicht be - krom - men, *mf* und er - tra - ge dein Ge - schick.

A. *f* Herz, mein Herz, sei nicht be - krom - men, *mf* und er - tra - ge dein Ge - schick.

T. *f* Herz, dein Ge - schick.

B. *f* Herz, mein Herz, sei nicht be - krom - men, *p* und er - tra - ge dein Ge - schick, neu - er

S. *p* Was der Win - ter dir ge - nom - men, *f* neu - er *mf*

A. *p* Was der Win - ter dir ge - nom - men, *mf* neu - er

T. *p* Was der Win - ter dir ge - nom - men, *f* neu - er *mf*

B. *mf* Früh - ling gibt zu - rück, was der Win - ter dir ge - nom - men, neu - er

10

un poco ritenuto **a tempo** **poco**

p **mf** **mp** **mf** **mp**

S. Früh - ling gibt zu - rück, neu-er Früh - ling gibt zu - rück. Und wie

A. Früh - ling gibt zu - rück. Und wie-viel ist dir ge - blie-ben,

T. Früh - ling gibt zu - rück, neu-er Früh-ling gibt zu - rück. Und wie

B. Früh - ling gibt zu - rück, - neu - er



a poco accelerando

15

f **mf** **f** **f** **mf** **f**

S. schön ist noch die Welt! Und, mein Herz, mein Herz, - was Dir ge - fällt,

A. und wie schön ist noch die Welt! Und, mein Herz, mein Herz, was dir ge-fällt,

T. schön - - ist noch die Welt! Und, mein Herz, mein Herz, was - dir ge-fällt,

B. Früh - ling gibt zu - rück. Und, mein Herz, mein Herz, - - was dir ge-fällt, mein Herz, mein

Animato

20

S. al - les, al - les darfst du lie - ben! Al - les, al - les darfst du du

A. al - les, darfst du lie - ben! Al - les, al - les darfst du

T. al - les, darfst - du - lie - ben! Al - les

B. Herz, al - les, al - - les - darfst du lie -



25

S. lie - ben, darfst du lie - ben, darfst du lie - ben! *mf*

A. lie - ben, darfst du lie - ben, darfst du lie - ben! *mf* du -

T. darfst du lie - ben, al - les darfst - du lie - ben! *mf*

B. - ben, - darfst du lie - ben, darfst du - lie - ben! *mf*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühling \(Herz, mein Herz, sei nicht beklommen\)](#)

Komponist: [Johannes Krähe](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Heinrich Heine (1823/1824)

(ohne Titel)