

Unser Wandel ist im Himmel

Nr. 30 aus Antologia muzyki wokalne z XVII wieku Abschrift 12. September 1680 - Biblioteka Jagiellońska, Berol. Mus. ms. 40040

Textquelle: Johannes Siegfried (1564-1637)

Michael Lohr (1591-1654)

RISM ID no. 1001092751

The image displays a musical score for the hymn 'Unser Wandel ist im Himmel'. The score is arranged in a system with multiple staves. The vocal parts are labeled on the left: Cantus 1, Cantus 2, Altus 1, Bass 1, Altus 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass 2, and B.C. (Basso Continuo). The lyrics are written below the vocal staves. The score includes a large, stylized watermark in the center that reads 'musicalion' in a bold, orange font, with the text 'click for more' underneath it. The watermark is set against a background of musical notes. The score is written in a historical style, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines. The lyrics are: 'Un - ser Wan - del ist im Him -', 'Un - ser Wan - del ist im', 'Un - ser Wan - del ist im Him - mel, im Him -', 'Un - ser Wan - del ist im Him -', and 'Un - ser Wan - del ist im Him -'. The score is numbered at the bottom with the numbers 12, 65, 6, 34, 765, and 43.

Hinweis des Schreibers in der Antologia

A snippet of a handwritten manuscript in cursive script. The text reads: 'Michaelis Lohri die 12 Septembris Anno 1680.' The ink is dark, and the paper is aged and slightly yellowed.

Übertragung, Notensatz und Aussetzung des Generalbasses: Karl Heinz Malzer - März 2024 - Keine wissenschaftliche Ausgabe
Der Text wurde der heutigen Schreibweise angeglichen. Hinzugefügt wurden Taktzahlen, weitere Ergänzungen und Änderungen stehen jeweils über den Noten. Als praktische Chorausgabe kann diese frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

⑦

S. 1 - mel,

S. 2 Him - mel,

A. 1 - mel,

B. 1 - mel,

⑦

A. 2 Him -

T. 1 Un - ser Wan-del ist im Him -

T. 2 Un - ser Wan - del ist im Him -

B. 2 Un - ser Wan-del ist im Him -

B. C (Org.)

1 2 3 6 5 # 6 # 3 4 7 6 5 # 4 3

15

S.1 von dan - - nen, von dan - - nen wir_

S.2 von dan - - nen, von dan - nen, von dan - nen wir_

A.1 von dan - nen, von dan - nen, von dan - nen wir_

B.1 von dan - - nen, von dan - nen wir_

15

A.2 mel, von dan - nen,

T.1 mel, von dan - - nen, von dan - nen, von dan - nen, wir_

T.2 mel, im Him - - mel, von dan - nen, von dan - nen, wir_

B.2 mel, von dan - - nen, von dan - nen wir_

B.C (Org.)

34 565 43 34 565 43 34 565 43

musicalion
click for more

23

S.1 — auch war - ten des

S.2 — auch war - ten des

A.1 — auch war - ten des

B.1 — auch war - ten des

23

A.2 wir auch s - ti,

T.1 — auch war - ten des Hei - lan-des Je-su Chris - ti,

T.2 — auch war - ten des Hei - lan-des Je - su Chris - ti,

B.2 — auch war - ten des Hei - lan-des Je - su Chris - ti,

B.C
(Org.)

43 6 5 6 76

musicalion
click for more

Original
Ganze Note

S.1
Hei - lan - des Je - su Chris - ti,

Original
Ganze Note

S.2
Hei - lan - des Je - su Chris - ti,

Original
Ganze Note

A.1
Hei - lan - des Je - su Chris - ti,

Original
Ganze Note

B.1
Hei - lan - des Je - su Chris - ti,

Original
Ganze Note

A.2
Chris -

Original
Ganze Note

T.1
des Hei - lan - des Je - su

Original
Ganze Note

T.2
des Hei - lan - des Je - su Chris -

Original
Ganze Note

B.2
des Hei - lan - des Je - su Chris -

B.C
(Org.)

76# 6 56 56

musicalion
click for more

(38)

S. 1 Je - su Chris - ti, wel-cher un - sern nich - ti-gen

Original c2

S. 2 Je - su Chris - ti, wel-cher un - sern nich - ti-gen Leib

A. 1 Je - su Chris - ti, wel - cher un - sern nich-ti - gen

B. 1 Je - su Chris - ti, wel-cher un - sern nich - ti-gen

(38)

A. 2 - ti

T. 1 Chris - ti, Je - su Chris - ti

T. 2 - ti, Je - su Chris - ti

B. 2 - ti, Je - su Chris - ti

B. C (Orig.)

34 (!) # 6 # 56 56 56 (!) 43

musicalion
click for more

45

S.1 Leib ver - klä - ren wird,

S.2 ver - klä - ren wird,

A.1 Leib ver - klä - ren wird,

B.1 Leib ver - klä - ren wird,

45

A.2 ib ver - klä - ren

T.1 wel - cher un-ser-nich - ti-gen Leib ver - klä - ren

T.2 wel-cher un - sern nich-ti - gen Leib ver - klä - ren

B.2 wel-cher un - sern nich-ti - gen Leib ver - klä - ren

45

B.C (Org.)

56 56 43

musicalion
click for more

52

S. 1

dass er ähn-lich wer - de, *dass er*

S. 2

dass er ähn-lich wer - de, *dass er*

A. 1

dass er ähn-lich wer-de, *dass er*

B. 1

dass er ähn-lich wer - de, *dass er*

52

A. 2

wird, ver - l ch wer - de,

T. 1

wird, ver - klä - ren wird, dass er ähn-lich wer-de,

T. 2

wird, ver-klä - ren wird, dass er ähn-lich wer - de,

B. 2

wird, ver - klä - ren wird, dass er ähn-lich wer - de,

B. C
(Org.)

6 # 4 3 6 4 3

musicalion
click for more

59

S.1 ähn-lich wer - de, sei - nem ver - klär - ten Lei -

S.2 ähn-lich wer - de, sei - nem ver - klär - ten Lei -

A.1 ähn-lich wer - de, sei - nem ver - klär - tem Lei -

B.1 ähn-lich wer - de, sei - nem ver - klär - tem Lei -

59

A.2 - ten Lei -

T.1 dass er ähn-lich wer - de, sei - nem ver - klär - ten Lei -

T.2 Original h dass er ähn-lich wer - de, sei - nem ver - klär - ten Lei -

B.2 dass er ähn-lich wer - de, sei - nem ver - klär - ten Lei -

59

B.C (Org.)

6 43 6 ? 43 6 43

musicalion
click for more

66

S. 1
be, dass er ähn-lich wer - de, dass er

S. 2
be, dass er ähn-lich wer - de, dass er

A. 1
be, dass er ähn-lich wer - de, dass er

B. 1
be, dass er ähn-lich wer - de, dass er

A. 2
be, dass er äh **musicalion** *click for more* lich wer - de,

T. 1
be, dass er ähn-lich wer - de, dass er ähn-lich wer - de,

T. 2
be, dass er ähn-lich wer - de, dass er ähn-lich wer - de, Original h

B. 2
be, dass er ähn-lich wer - de, dass er ähn-lich wer - de,

B. C
(Org.)

6 4 3 6 4 3 6 ? 4 3

73

S.1
ähn-lich wer - de sei-nem ver - klär - ten Lei - be,

S.2
ähn-lich wer - de, sei-nem ver - klär - ten Lei - be,

A.1
ähn-lich wer - de, sei-nem ver - klär - ten Lei - be,

B.1
ähn-lich wer - de, sei-nem ver - klär - ten Lei - be,

73

A.2
nem ver - klär - ten

T.1
sei - nem ver - klär - ten

T.2
sei - nem ver - klär - ten

B.2
sei - nem ver - klär - ten

73

B.C
(Org.)

6 6 6

musicalion
click for more

81

S.1 sei - nem ver - klär - ten Lei - be, ver - klär - ten Lei -

S.2 sei - nem ver - klär - ten Lei - be, ver - klär - ten Lei -

A.1 sei - nem ver - klär - ten Lei - be, ver - klär - ten Lei -

B.1 sei - nem ver - klär - ten Lei - be, ver - klär - ten Lei -

81

A.2 Lei - be klär - ten Lei -

T.1 Lei - be, sei - nem ver - klär - ten Lei - be, ver - klär - ten Lei -

T.2 — Lei - be, sei - nem ver - klär - ten Lei - be, ver - klär - ten Lei -

B.2 Lei - be, sei - nem ver - klär - ten Lei - be, ver - klär - ten Lei -

B.C
(Org.)

765 565 6
43# 343

musicalion
click for more

89

S.1
be, nach der Wir-kung, nach der Wir-kung, nach der Wir-kung,

S.2
be, nach der Wir-kung, nach der Wir-kung, nach der Wir-kung,

A.1
be, nach der Wir-kung, nach der Wir-kung, nach der Wir-kung,

B.1
be, nach der Wir-kung, nach der Wir-kung, nach der Wir-kung,

A.2
be, nach der Wir-kung,

T.1
be, nach der Wir-kung, nach der Wir-kung, nach der Wir-kung,

T.2
be, nach der Wir-kung, nach der Wir-kung, nach der Wir-kung,

B.2
be, nach der Wir-kung, nach der Wir-kung, nach der Wir-kung,

B.C
(Org.)

musicalion
click for more

96

S.1
da - mit er kann auch al - le Ding ihm un - ter - tä - nig ma -

S.2
da - mit er kann auch al - le Ding ihm un - ter - tä - nig ma -

A.1
da - mit er kann auch al - le Ding ihm un - ter - tä - nig ma -

B.1
da - mit er kann auch al - le Ding ihm un - ter - tä - nig ma -

96

A.2
da - mit - nig ma -

T.1
da - mit er kann auch al - le Ding ihm un - ter - tä - nig ma -

T.2
da - mit er kann auch al - le Ding ihm un - ter - tä - nig ma -

B.2
da - mit er kann auch al - le Ding ihm un - ter - tä - nig ma -

B.C
(Org.)

#

musicalion
click for more

104

S.1
chen, ihm un - ter - tä - nig ma - - chen, un -

S.2
chen, ihm un - ter - tä - nig ma - - chen, un -

A.1
chen, ihm un - ter - tä - nig ma - - chen, un -

B.1
chen, ihm un - ter - tä - nig ma - - chen, un -

104

A.2
chen, ihm - chen, un -

T.1
chen, ihm un - ter - tä - nig ma - chen, un -

T.2
chen, ihm un - ter - tä - nig ma - - chen, ihm

B.2
chen, ihm un - ter - tä - nig ma - - chen, un -

104

B.C
(Orig.)

musicalion
click for more

109

S. 1
- ter tä - nig ma - - - - - chen.

S. 2
- ter tä - nig ma - - - - - chen.

A. 1
- ter tä - nig ma - - - - - chen.

B. 1
- ter tä - nig ma - - - - - chen.

109

A. 2
- ter - - - - - chen.

T. 1
- ter tä - - - - - nig ma - - - - - chen.

T. 2
un - ter - tä - nig ma - - - - - chen,

B. 2
- ter tä - nig ma - - - - - chen,

109

B. C
(Org.)

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Unser Wandel ist im Himmel \(Our Homeland is in Heaven\)](#)

Compositor: [Michael Lohr](#)

Época: Barroco

Tema: Biblia, Fe

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SSAB/ATTB+Bajo Contínuo

Instrumentación: Bajo Contínuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)