

Lento sostenuto ed espressivo **Tantum ergo**

Franz Liszt

Sopran 1 *p* Tan - tum er - go Sac - ra - men - - - tum, ve - ne - re - mur

Sopran 2 *p* Tan - tum er - go Sac - ra - men - - - tum, ve - ne - re - mur

Alt 1 *p* Tan - tum er - go Sac - ra - men - - - tum, ve - ne - re - mur

Alt 2 *p* Tan - tum er - go Sac - ra - men - - - tum, ve - ne - re - mur

Orgel

musicalion

klicken für mehr

S. 1 6 cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum

S. 2 cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum

A. 1 cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum

A. 2 cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - - -

Org. 6 *pp*

11

S. 1 *dolce* *f*
no - vo ce - dat ri - tu - i prae - stet

S. 2 *dolce* *f*
no - vo ce - dat ri - tu - i prae - stet

A. 1 *dolce* *f*
no - vo ce - dat ri - tu - i prae - stet

A. 2 *dolce* *f*
tum no - vo ce - dat ri - tu - i prae - stet

Org. *dolce*

16

S. 1 *p* *pp*
fi - des sup - ple - men - tum, sen - su - um de - fec - tu - i.

S. 2 *p* *pp*
fi - des sup - ple - men - tum, sen - su - um de - fec - tu - i.

A. 1 *p* *pp*
fi - des sup - ple - men - tum, sen - su - um de - fec - tu - i.

A. 2 *p* *pp*
fi - des sup - ple - men - tum, sen - su - um de - fec - tu - i.

Org.

musicalion
klicken für mehr

22

S. 1 *p* Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

S. 2 *p* Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

A. 1 *p* Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

A. 2 *p* Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

Org. *pp*

28

S. 1 que laus et ju - bi - la - ti - o, pro - ce - den - ti ab ut -

S. 2 que laus et ju - bi - la - ti - o, pro - ce - den - ti ab ut -

A. 1 que laus et ju - bi - la - ti - o, pro - ce - den - ti ab ut -

A. 2 que laus et ju - bi - la - ti - o, pro - ce - den - ti ab ut -

Org.

34

S. 1

ro - que com - par sit lau - da - - - - ti -

S. 2

ro - que com - par sit lau - da - - - - ti -

A. 1

ro - que com - par sit lau - da - - - - ti -

A. 2

ro - que com - par sit lau - da - - - - ti -

Org.

34

39

S. 1

o. A - - - - - men.

S. 2

o. A - - - - - men.

A. 1

o. A - - - - - men.

A. 2

o. A - - - - - men.

Org.

39

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tantum Ergo](#)

Komponist: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSAA+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Orgel = Org(1)