Schenk’ mir Liebe, Monsieur!

aus der Operette „Quatre coeurs“

Karl Bette

English Waltz

mp *ten.* *rit.* *ten.* *f*

Verse

mit Erotik vorzutragen

mp

1. Dun - kel in ei - ner Rue de Pa - ris, ein - sam, von ei - ner Bar vis - a - vis,
2. Plötz - lich aus der Ka - schem - me er - klingt, gröh - lend mit heis'-rer Stim - me man singt!
3. Da - rauf ging er mit ihr fort nach Haus. So wä - re die Ge - sich - te fast aus.

1. in der dunk-len Gas - se ganz - al - lein, er - hellt von dem La - ter - nen schein, war - tet ei - ne Frau vor
2. Mäd - chen pe nur, Die - be und Dir - nen
3. Doch, al en lag, zärt - lich ge - stand sie

musicalion
click for more

f *mf mit Ausdruck*
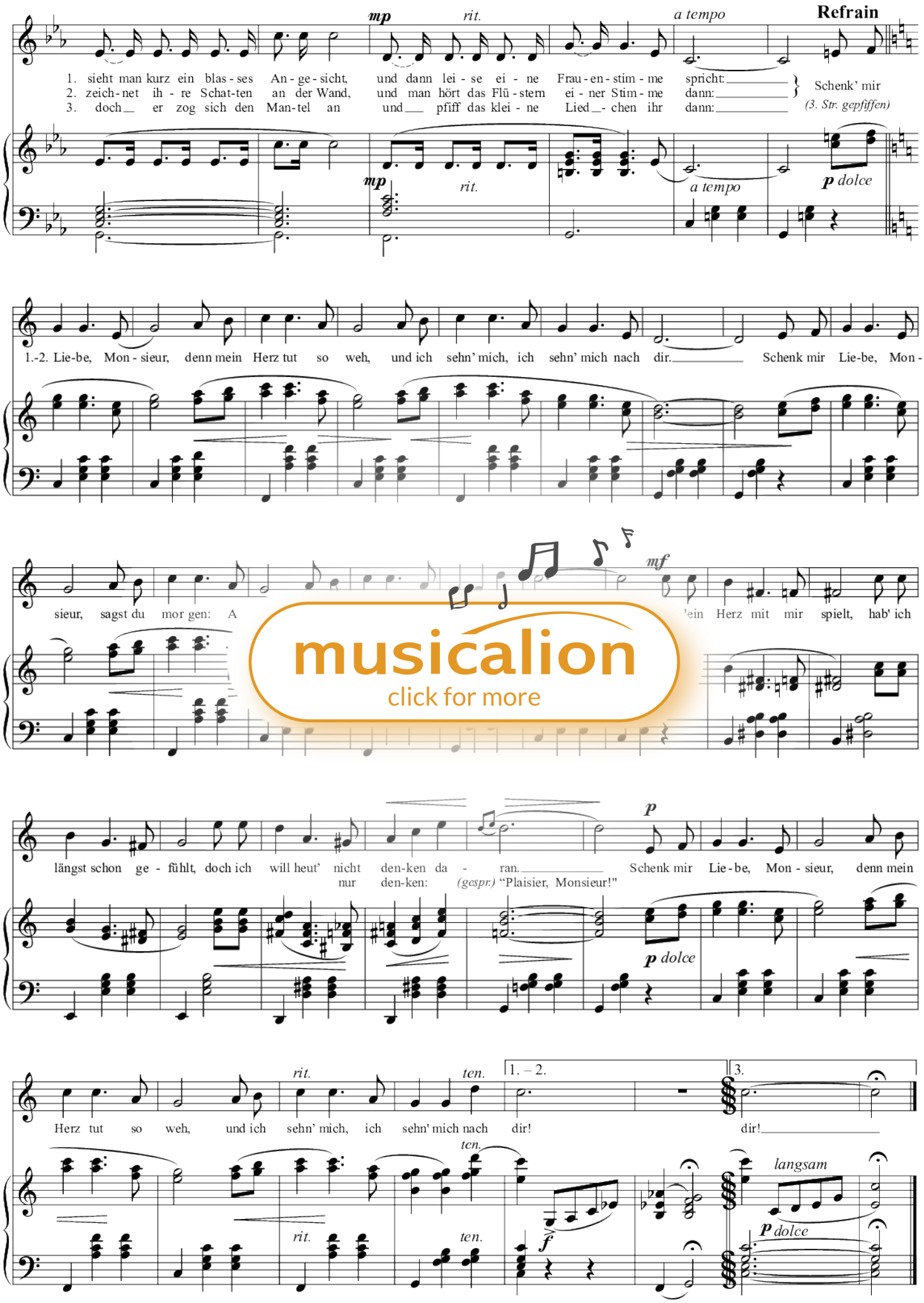
1. ei - ner Spe - lun - ke! Plötz-lich dort an der Tü - re: ein Mann!
2. fried - lich bei - sam - men! Drau-ßen dort in der Gas - se fällt Schnee!
3. ihm ih - re Lie - be. Doch er hat da - rauf höh-nisch ge - lacht:

f *f*

f *mf frei im Vortrag*

1. Und ei - ne Zi - ga - ret - te geht an! Und im Schein der Zi - ga - ret - te Licht
(gespr.) 2. “Avez-vous une cigarette pour moi, Mon - sieur?” *(gesungen:)* Die Sil - hou - ette ei - ner Frau - en - hand
3. O, ma che-rie, ver - giß die - se Nacht! Drauf fing sie gleich zu wei - nen an,

mf



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: Schenk’ mir Liebe, Monsieur! (Give Me Love, Monsieur!)

Compositor: Karl Bette

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Operetta

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: *Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)*

from the operetta „Quatre coeurs“