

25 Der Zimmergesell

Allegro non troppo

ad. lib. Solo und Chor

Johannes Brahms (1833-1897)

***mf* Solo**

Sopran

1. Es war ein-mal ein Zim-mer-ge-sell, war gar ein jung frisch Blut, er baut dem jun-gen

***mf* Solo**

Alt

1. Es war ein-mal ein Zim-mer-ge-sell, war gar ein jung frisch Blut, er baut dem jun-gen

***mf* Solo**

Tenor

8 1. Es war ein-mal ein Zim-mer-ge-sell, war gar ein jung frisch Blut, er baut dem jun-gen

***mf* Solo**

Baß

1. Es war ein-mal ein Zim-mer-ge-sell, war gar ein jung frisch Blut, er baut dem jun-gen

[6]

S ***f* Chor** Mark-graf ein Haus, er baut dem jun-gen Mark-graf ein Haus, sechs - ***p***

A ***p* Chor** Mark-graf ein Haus, Zwei-fel-der Haus ge-bau-et war, legt er sich nie-der und ***f*** jun-gen Mark-graf ein Haus, sechs - ***p***

T 8 Mark-graf ein Haus, gen Mark-graf ein Haus, sechs - ***p***

B Mark-graf ein Haus, er baut dem jun-gen Mark-graf ein Haus, sechs - ***p***

[11]

S ***mf* Solo** hun-dert La-den hin-aus. 2. Und als das Haus ge-bau-et war, legt er sich nie-der und

A ***mf* Solo** hun-dert La-den hin-aus. 2. Und als das Haus ge-bau-et war, legt er sich nie-der und

T 8 ***mf* Solo** hun-dert La-den hin-aus. 2. Und als das Haus ge-bau-et war, legt er sich nie-der und

B ***mf* Solo** hun-dert La-den hin-aus. 2. Und als das Haus ge-bau-et war, legt er sich nie-der und

17

S schief. Da kam des jun - gen Mark - gra - fen Weib, da *f* Chor

A schief. Da kam des jun - gen Mark - gra - fen Weib, Zweifel - le nicht, mein Schatz, mein Kind, da *p* Chor *f*

T 8 schief. Da kam des jun - gen Mark - gra - fen Weib, Zweifel - le nicht, mein Schatz, mein Kind, da *p* Chor *f*

B schief. Da kam des jun - gen Mark - gra - fen Weib, da *f* Chor

22

S kam des jun - gen Mark - gra - fen Weib zum zwei - ten und drit - ten und rief: 3. Steh auf, steh auf, du *p* *mf* Solo

A kam des jun - gen Mark - gra - fen Weib zum zwei - ten und drit - ten und rief: 3. Steh auf, steh auf, du *p* *mf* Solo

T 8 kam des jun - gen Mar *n* 3. Steh auf, steh auf, du *mf* Solo

B kam des jun - gen Mark - gra - ten weib zum zwei - ten und drit - ten und rief: 3. Steh auf, steh auf, du *mf* Solo

musicalion
klicken für mehr

28

S Zim - mer - ge - sell, denn es ist an der Stund; hast du so wohl ge - baut das Haus,

A Zim - mer - ge - sell, denn es ist an der Stund; hast du so wohl ge - baut das Haus,

T 8 Zim - mer - ge - sell, denn es ist an der Stund; hast du so - wohl ge - baut das Haus,

B Zim - mer - ge - sell, denn es ist an der Stund; hast du so - wohl ge - baut das Haus,

33

f Chor *p*

S hast du so wohl ge - baut das Haus, so küss' mir mei - nen Mund.

p Chor *f* *p*

A Zweif-le nicht, mein Schatz, mein Kind! hast du so wohl ge - baut das Haus, so küss' mir mei - nen Mund.

p Chor *f* *p*

T 8 Zweif-le nicht, mein Schatz, mein Kind! hast du so wohl ge - baut das Haus, so küss' mir mei - nen Mund.

f Chor *p*

B hast du so wohl ge - baut das Haus, so küss' mir mei - nen Mund.

39

mf Solo

S 4. Und als er hin-aus - ge - zo-gen war, da ging er ü - ber die Heid, da steht die jun - ge Mark-grä- fin,

mf Solo

A 4. Und als er hin-aus - ge - zo-gen war, da ging er ü - ber die Heid, da steht die jun - ge Mark-grä- fin,

mf Solo

T 8 4. Und als er hin-aus - ge - zo-gen war, da ging er ü - ber die Heid, da steht die jun - ge Mark-grä- fin,

mf Solo

B 4. Und als er hin-aus - ge - zo-gen war, da ging er ü - ber die Heid, da steht die jun - ge Mark-grä- fin,

musicalion
klicken für mehr

45

f Chor *p*

S da steht die jun - ge Mark-grä- fin in ih-rem schnee - wei-ßen Kleid.

p Chor *f* *p*

A Zweif-le nicht, mein Schatz, mein Kind! da steht die jun - ge Mark-grä- fin in ih-rem schnee - wei-ßen Kleid.

p Chor *f* *p*

T 8 Zweif-le nicht, mein Schatz, mein Kind! da steht die jun - ge Mark-grä- fin in ih-rem schnee - wei-ßen Kleid.

f Chor *p*

B da steht die jun - ge Mark-grä- fin in ih-rem schnee - wei-ßen Kleid.

[51] *mf* Solo

S 5. Was zog sie aus der Ta-schen schnell? Viel hun-dert Stü-cke Gold! Nimm's hin, du schö-ner Jung-ge-sell,

A *mf* Solo 5. Was zog sie aus der Ta-schen schnell? Viel hun-dert Stü-cke Gold! Nimm's hin, du schö-ner Jung-ge-sell,

T *mf* Solo 8 5. Was zog sie aus der Ta-schen schnell? Viel hun-dert Stü-cke Gold! Nimm's hin, du schö-ner Jung-ge-sell,

B *mf* Solo 5. Was zog sie aus der Ta-schen schnell? Viel hun-dert Stü-cke Gold! Nimm's hin, du schö-ner Jung-ge-sell,

[57]

S *f* Chor nimm's hin, du schö-ner Jung-ge-sell, nimm's hin zu dei-nem Sold.

A *p* Chor Zweifel-le nicht, mein Schatz, mein Kind! *f* nimm's hin, du schö-ner Jung-ge-sell, *p* nimm's hin zu dei-nem Sold.

T *p* Chor 8 Zweifel-le nicht, mein *f* s hin zu dei-nem Sold.

B nimm's hin, du schö-ner Jung-ge-sell, nimm's hin zu dei-nem Sold.

musicalion
klicken für mehr

[63] *mf* Solo

S 6. Und wenn dir Wein zu sau-er ist, so trink du Mal-va - sier, und wenn mein Mund dir sü-ßer ist,

A *mf* Solo 6. Und wenn dir Wein zu sau-er ist, so trink du Mal-va - sier, und wenn mein Mund dir sü-ßer ist,

T *mf* Solo 8 6. Und wenn dir Wein zu sau-er ist, so trink du Mal-va - sier, und wenn mein Mund dir sü-ßer ist,

B *mf* Solo 6. Und wenn dir Wein zu sau-er ist, so trink du Mal-va - sier, und wenn mein Mund dir sü-ßer ist,

69

S *f* Chor und wenn mein Mund dir sü-ßer ist, so *p* kom-me wie-der zu mir.

A *p* Chor Zweif-le nicht, mein Schatz, mein Kind! und wenn mein Mund dir sü-ßer ist, so *f* kom-me wie-der zu mir.

T *p* Chor 8 Zweif-le nicht, mein Schatz, mein Kind! und wenn mein Mund dir sü-ßer ist, so *f* kom-me wie-der zu mir.

B *f* Chor und wenn mein Mund dir sü-ßer ist, so *p* kom-me wie-der zu mir.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Zimmergesell \(Es war einmal ein Zimmergesell ...\)](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Deutsche Volkslieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)