

Flieder im Mai

I Don't Know Why
Slow fox

Deutscher Text von Charles Amberg

Roy Turk & Fred E. Ahlert

Moderato

The piano introduction is in B-flat major, 4/4 time, marked Moderato. It begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

VERSE

The vocal melody is in B-flat major, 4/4 time, marked p (piano). It consists of two verses. The piano accompaniment is in B-flat major, 4/4 time, marked p. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano part.

1. Ich hab al - le Blu - men gern, was kann ich da - für? Und wärst du auch noch so fern, dann
2. Lie - be, Glück und Son - nen - schein, al - les geht vor - bei im - mer kann nicht Früh - ling sein und

The vocal melody continues in B-flat major, 4/4 time. The piano accompaniment is in B-flat major, 4/4 time.

schick - te ich sie dir! Wär der Weg auch noch so weit,
im - mer ist nicht Mai! Doch wenn du mich nicht mehr küßt,

The vocal melody continues in B-flat major, 4/4 time. The piano accompaniment is in B-flat major, 4/4 time.

schö - ne Blu - men hät - test du zu je - der Jah - res - zeit!
schi - cke ich dir Blu - men, daß du mich nicht ganz ver - gißt:

REFRAIN

mf Flie - der im Mai und Ro - sen im Au - gust, al - le Blu - men blüh'n nur für

dich! Flie - der im Mai und Ro - sen im Au - gust,

sie sol - len spre - ch Flie - der

musicalion
klicken für mehr

sa - gen mehr als Wor - te und schö - ne Lie - der! Flie - der im Mai und

rit. *a tempo*

Ro - sen im Au - gust, al - le Blu - men blüh'n nur für dich!

1. 2.

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Flieder im Mai I Don't Know Why](#)

Komponist: [Roy Turk](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Slow fox