



Exultet orbis gaudiis (De Apostolis)

Hymnus für gemischten Chor mit Orgelbegleitung

PARTITUR MIT CHOR UND ORGEL

Vaclav Emanuel Horak, 1800 - 1871

Moderato

mf

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Ex - ul - tet or - bis gau - di - is coe - lum re - sul - tet

Ex - ul - tet or - bis gau - di - is coe - lum re - sul - tet

Ex - ul - tet or - bis gau - di - is coe - lum re - sul - tet

Ex - ul - tet or - bis gau - di - is coe - lum re - sul - tet

Ex - ul - tet or - bis gau - di - is coe - lum re - sul - tet

musicalion

klicken für mehr

6

S.

A.

T.

B.

Org.

lau - di - bus A - po - sto - lo - rum glo - ri - am tel - lus et a - stra con - ci - nunt.

lau - di - bus A - po - sto - lo - rum glo - ri - am tel - lus et a - stra con - ci - nunt.

lau - di - bus A - po - sto - lo - rum glo - ri - am tel - lus et a - stra con - ci - nunt.

lau - di - bus A - po - sto - lo - rum glo - ri - am tel - lus et a - stra con - ci - nunt.

6

11 *mf*

S. Vos sae-cu-lo - rum ju - di-ces et ve - ra mun-di

A. *mf* Vos sae-cu-lo - rum ju - di-ces et ve - ra mun-di

T. *mf* Vos sae-cu-lo - rum ju - di-ces et ve - ra mun-di

B. *mf* Vos sae-cu-lo - rum ju - di-ces et ve - ra mun-di

Org.

musicalion
klicken für mehr

16

S. lu - mi-na vo-tis pre-ca-mur cor-di-um au - di-te vo - ces sup - pli-cum.

A. *f* lu - mi-na vo-tis pre-ca-mur cor-di-um au - di-te vo - ces sup - pli-cum.

T. *f* lu - mi-na vo-tis pre-ca-mur cor-di-um au - di-te vo - ces sup - pli-cum.

B. *f* lu - mi-na vo-tis pre-ca-mur cor-di-um au - di-te vo - ces sup - pli-cum.

Org.

22 *mf*

S. Pa-tri si-mul-que Fi-li-o ti-bi-que San-cte Spi-ri-tus si-cut fu-it sit

A. Pa-tri si-mul-que Fi-li-o ti-bi-que San-cte Spi-ri-tus si-cut fu-it sit

T. Pa-tri si-mul-que Fi-li-o ti-bi-que San-cte Spi-ri-tus si-cut fu-it sit

B. Pa-tri si-mul-que Fi-li-o ti-bi-que San-cte Spi-ri-tus si-cut fu-it sit

Org. 22

musicalion

klicken für mehr

28

S. ju-gi-ter sae-clumper o-mne glo-ri-a, A-men, a-men.

A. ju-gi-ter sae-clumper o-mne glo-ri-a, A-men, a-men.

T. ju-gi-ter sae-clumper o-mne glo-ri-a, A-men, a-men.

B. ju-gi-ter sae-clumper o-mne glo-ri-a, A-men, a-men.

Org. 28

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Exultet orbis gaudiis \(De Apostolis\)](#)

Komponist: [Václav \(Wenzel\) Eman Horák](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)