

Das kommt mir spanisch vor!

In A Little Spanish Town

Foxtrot

Originaltext: Lewis und Young
Deutscher Text: Franz Baumann

Musik: Mabel Wayne
Klav.-Arr.: Franz Mück

Medium

Verse

Ev - 'nings are crowd - ed with

1. Lie - be im spa - ni - schen
2. Lie - be in Spa - nien ist

mem - o - ries, Thrill - ing me a gain Like that night in Spain.

Mär - chen - land sieht ganz an - ders aus, als - bei uns zu Haus,
ein Pro - blem: Denn - nur le - gi - tim wird man hier in - tim.

musicalion
klicken für mehr

Some - one is shar - ing my mem - o - ries Won - der does she grieve, Ev - 'ry love - ly

Wie sich in Spa - nien ein Pär - chen fand, das wird mir für - wahr nie im Le - ben
Das find ich stö - rend und un - be - quem, nur vor dem Al - tar wird man erst ein

Refrain

ev - 'ning: In a lit - te Span - ish town, 'T was on a night like this,

klar! Denn: Nie - mals sieht man dich al - lein, das kommt mir spa - nisch vor!
Paar! Denn:

Stars were peek a - boo - ing down, 'Twas on a night like this, I whispered

Se - ño - ri - ta, muß das sein? Das kommt mir spa-nisch vor! Schick doch mal

„Be true to me,” And she sighed „Si, Si,”

Dei - ne Ma - ma nach A - me - ri - ka!

Man - y skies have turned to gray Before we 're far a - part,

N

musicalion
klicken für mehr

Man - y moons have passed a - way, And still she's in my heart We made a promise and

Dann ver-schwin-de ich be - trübt und wie - der mal al - lein! Zu ist die Tür und da

sealed it with a kiss, In a litt - le Span-ish town, 'Twas on a night like this.

steh ich ar-mer Tor, nie läßt Du mich rein zu Dir, das kommt mir spanisch vor!

D.C.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das kommt mir spanisch vor! - In A Little Spanish Town](#)

Komponist: [Mabel Wayne](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Foxtrot