



Ave maris stella

Hymnus für gemischten Chor mit Orgelbegleitung

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Vaclav Emanuel Horak, 1800 - 1871

Moderato

Sopran
Alt
Tenor
Bass

mf

A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,
Vi - tam prae - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum,

5

S
A
T
B

p

at - que sem - per li - por - ta,
ut vi - den - tes lae - te - mur,

musicalion
klicken für mehr

at - que sem - per, sem - per, vir - go, fe - lix coe - li por - ta,
ut vi - den - tes Je - sum, Je - sum sem - per col - lae - te - mur,

9

S
A
T
B

p

2. su - mens il - lud 'A - ve' Gab - ri - e - lis o - re, fun - da nos in
sit laus De - o Pat - ri, sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i

su - mens il - lud 'A - ve' Gab - ri - e - lis o - re, fun - da nos in
sit laus De - o Pat - ri, sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i

su - mens il - lud 'A - ve' Gab - ri - e - lis o - re, fun - da nos in
sit laus De - o Pat - ri, sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i

14

S *p* pa - - - ce, mu - tans E - vae no - men.
San - - - cto, tri - bus ho - nor u - nus.

A *p* pa - - - ce, mu - tans E - vae no - men.
San - - - cto, tri - bus ho - nor u - nus.

T *p* pa - - - ce, mu - tans E - vae no - men.
San - - - cto, tri - bus ho - nor u - nus.

B *p* pa - - - ce, mu - tans E - vae no - men.
San - - - cto, tri - bus ho - nor u - nus.

21

S *f* A - - - - - men, *p* a - - - - - men.

A *f* A - - - - - men, *p* a - - - - - men.

T *f* A - - - - - men, *p* a - - - - - men.

B *f* A - - - - - men, *p* a - - - - - men.

musicalion
klicken für mehr

Texte zu weiteren Strophen:

Solve vincla reis, / profer lumen cecis, / mala nostra pelle, / bona cuncta posce.

Monstra te esse matrem, / sumat per te precem / qui pro nobis natus / tulit esse tuus.

Virgo singularis / inter omnes mitis, / nos culpis solutos / mites fac et castos.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave maris stella \(Hymnus für Chor und Orgel\)](#)

Komponist: [Václav \(Wenzel\) Eman Horák](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)