

Scharf geh'n ma's an

Text u. Musik: Rudolf Kronegger, Op.26

Bearbeitung Franz Pelz



1., A un - ver - fälsch - ter
2., (Is') aus - gsteckt wo beim



Wea - na, na mei Brü - sterl, das is g'sund, bin
Heu - ri - gen, da leid's uns g'wiss net z'Haus, da



i am Schot - ten - feld ge - bor'n, am Bril - li - an - ten -
fahr'n ma glei nach Siev - täl - der Lieb - harts - tal hin -



grund. Bin und resch, a
aus. Dort wo vom Herr - gott d'Hand ist drausst, das



ech - tes Wea - na - bluat, i hab sonst nix wie
ist der rech - te Ort, san mir a - mol wo



mein Ha - mur, das ist mei Hab' und Gut. A
drin - nen dann, so geh'n ma nim - mer fort. Kriag'n



Hetz, a Gau - de je - der - zeit, d'rum sing i vol - ler
ma an Schwam - ma o - der Fahn', so liegt uns gar nix

G rit. Refrain: G⁷ a tempo

Freud: 1.-2.,
dran: Ja, nur a Mu - si und an Wein,

C

das tuat für'n Wea - na, das Höch - ste sein.

G⁷

Heut ist's uns wirk - lich al - les ans, ob ma a

C C^o C

Geld hat o - der kanst Der Him - mel

G⁷ C

hängt uns ma an - schaun

F Es^v C

tuat uns g'freun, voll Ü-ber - mut hau'n mir all's z'samm,

Dm G⁷ C G⁷

ja a - ber scharf gehn ma's an. Hal -

1. C 2. C G⁷ C A⁷

lo 2., Is' lo

Dm C G⁷ C

Fine

The image displays a musical score for the song 'Freud dran'. It features ten staves of music in G major, with lyrics in German. The score includes various musical notations such as chords (G, G⁷, C, C^o, F, Es^v, Dm, A⁷), dynamics (rit., a tempo), and articulation (accents, slurs). A central graphic contains the word 'musicalion' in orange, with the text 'klicken für mehr' below it. The score concludes with a 'Fine' marking.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Scharf geh'n ma's an](#)

Komponist: [Rudolf Kronegger](#)

Epoche: Wienerlied

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Akkordeon

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1), Gesang Solo>X = unbestimmte
Stimmlage (J(1))