



Ave maris stella

Hymnus für gemischten Chor mit Orgelbegleitung

CHORSTIMMEN

Vaclav Emanuel Horak, 1800 - 1871

Moderato

1. A - ve ma-ris stel - la, De - i ma-ter al - ma, at-que sem-per, sem - per vir-go,
3. Sol-ve vin-c'la re - is, pro-fer lu-men cae - cis ma - la no - stra, no - stra pel-le,

7
fe-lix coe - li po - o - re, fun-da nos in
bo-na cunc-ta p pre-ces, qui pro no-bis

8
fe-lix coe - li por - ta. 2. Su-mens il-lud "A ve" Gab-ri - e-lis o - re, fun-da nos in
bo-na cunc - ta pos - ce. 4. Mon - stra t'es-se ma - trem: su-mat per te pre-ces, qui pro no-bis

14
pa - ce, mu-tans E-vae no-men. (Orgel) A - men, a - men.
na - tus, tu - lit es-se tu - us. (Orgel)

8
pa - ce, mu-tans E-vae no-men. (Orgel) A - men, a - men.
na - tus, tu - lit es-se tu - us. (Orgel)

8
pa - ce, mu-tans E-vae no-men. (Orgel) A - men, a - men.
San - cto, tri - bus ho-nor u - nus. (Orgel)

8
pa - ce, mu-tans E-vae no-men. (Orgel) A - men, a - men.
San - cto, tri - bus ho-nor u - nus. (Orgel)

ad lib. e con fine

click for more

1. und 5. bis 7. Strophe

S

1. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, at - que sem - per, sem - per vir - go,
6. Vi - tam prae - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum, ut vi - den - tes Je - sum, Je - sum

A

1. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, at - que sem - per, sem - per vir - go,
6. Vi - tam prae - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum, ut vi - den - tes Je - sum, Je - sum

T

8 1. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, at - que sem - per, sem - per vir - go,
6. Vi - tam prae - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum, ut vi - den - tes Je - sum, Je - sum

B

1. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, at - que sem - per, sem - per vir - go,
6. Vi - tam prae - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum, ut vi - den - tes Je - sum, Je - sum

7

fe - lix coe - li por - ta. 5. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter o - mnes mi - tes, nos cu - pis so -
sem - per col - lae - te - mur. 7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i

fe - lix coe - li p mi - tes, nos cu - pis so -
sem - per col - lae - de - cus, Spi - ri - tu - i

8

fe - lix coe - li por - ta. 5. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter o - mnes mi - tes, nos cu - pis so -
sem - per col - lae - te - mur. 7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i

fe - lix coe - li por - ta. 5. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter o - mnes mi - tes, nos cu - pis so -
sem - per col - lae - te - mur. 7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i

14

lu - tos, mi - tes fac et ca - stos. (Orgel) A - - - - - men, a - - - - - men.
San - cto, tri - bus ho - nor u - nus. (Orgel)

lu - tos, mi - tes fac et ca - stos. (Orgel) A - - - - - men, a - - - - - men.
San - cto, tri - bus ho - nor u - nus. (Orgel)

8

lu - tos, mi - tes fac et ca - stos. (Orgel) A - - - - - men, a - - - - - men.
San - cto, tri - bus ho - nor u - nus. (Orgel)

lu - tos, mi - tes fac et ca - stos. (Orgel) A - - - - - men, a - - - - - men.
San - cto, tri - bus ho - nor u - nus. (Orgel)

Type: Sheet music

Título: [Ave maris stella \(himno para coro y órgano\) Cap](#)

Compositor: [Václav \(Wenzel\) Eman Horák](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Versión de siete estrofas distribuídas en dos páginas