

Der freie Turner

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ (1833), No. 253.

Textangabe: E. Conradi (NN)

Johann Albert Gottlieb Methfessel (* 1785; † 1869)

Stark (♩ = 96)

Tenor I

1. Nur Übung stiehlt die Kraft! Kraft ist's, was Le - ben schafft;
2. Des Le - bens Leid und Lust trägt nur die star - ke Brust;
3. Der Star - ke glüht von Mut, stets fröh - lich kreist das Blut;
4. Sieh' in der Übung Spiel des Le - bens er - stes Ziel!

Tenor II

1. Nur Übung stiehlt die Kraft! Kraft ist's, was Le - ben schafft;
2. Des Le - bens Leid und Lust trägt nur die star - ke Brust;
3. Der Star - ke glüht von Mut, stets fröh - lich kreist das Blut;
4. Sieh' in der Übung Spiel des Le - bens er - stes Ziel!

Bass I

1. Nur Übung stiehlt die Kraft! Kraft ist's, was Le - ben schafft;
2. Des Le - bens Leid und Lust trägt nur die star - ke Brust;
3. Der Star - ke glüht von Mut, stets fröh - lich kreist das Blut;
4. Sieh' in der Übung Spiel des Le - bens er - stes Ziel!

Bass II

1. Nur Übung
2. Des Le -
3. Der Star
4. Sieh' in

Le - ben schafft;
star - ke Brust;
kreist das Blut;
er - stes Ziel!

musicalion
klicken für mehr

5

T. I

d'rum ringt mit Ernst und Fleiß, denn Le - ben ist der Preis.
wer vol - le Kraft ge - wann, das ist der rech - te Mann.
der Star - ke nim - mer zagt, der Weich - ling im - mer klagt.
Nur Übung stiehlt die Kraft! Kraft ist's, was Le - ben schafft!

T. II

d'rum ringt mit Ernst und Fleiß, denn Le - ben ist der Preis.
wer vol - le Kraft ge - wann, das ist der rech - te Mann.
der Star - ke nim - mer zagt, der Weich - ling im - mer klagt.
Nur Übung stiehlt die Kraft! Kraft ist's, was Le - ben schafft!

B. I

d'rum ringt mit Ernst und Fleiß, denn Le - ben ist der Preis.
wer vol - le Kraft ge - wann, das ist der rech - te Mann.
der Star - ke nim - mer zagt, der Weich - ling im - mer klagt.
Nur Übung stiehlt die Kraft! Kraft ist's, was Le - ben schafft!

B. II

d'rum ringt mit Ernst und Fleiß, denn Le - ben ist der Preis.
wer vol - le Kraft ge - wann, das ist der rech - te Mann.
der Star - ke nim - mer zagt, der Weich - ling im - mer klagt.
Nur Übung stiehlt die Kraft! Kraft ist's, was Le - ben schafft!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der freie Turner](#)

Komponist: [Johann Albert Gottlieb Methfessel](#)

Epoche: Romantik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Über die Vorzüge des Turnens berichtet das Lied, vertont für 4-stimmigen Männerchor [TTBB]; Textangabe: E. Conradi (NN); Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 253.