

Sehn's, das is' weanerisch

Nach'n alten Weanaschlag

Musik & Text: Carl Lorens

Bearbeitung: Erich Zib

Marschlied



1. I bin a ech - tes Wea-na - kind in Erd - berg bin i
2. Zwa Freun - de hab'n sich lang net g'sehn und tref - fen sich um's
3. Der Franz steigt mit der Do - ro - thée und die bringt ihm so
4. Der Schus - ter - franz von Lich - ten - thal, der hat un - längst auf'd

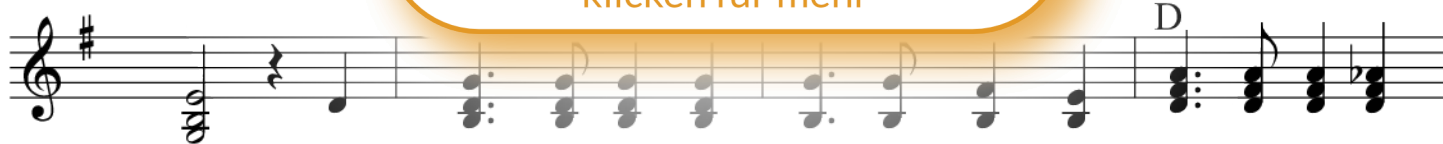


z'Haus, in
Eck, da
weit, das
Nacht, der

musicalion

klicken für mehr

kenn' ich mich gut
bin i a - ber
in der al - ten
Lie - bes - an - trag



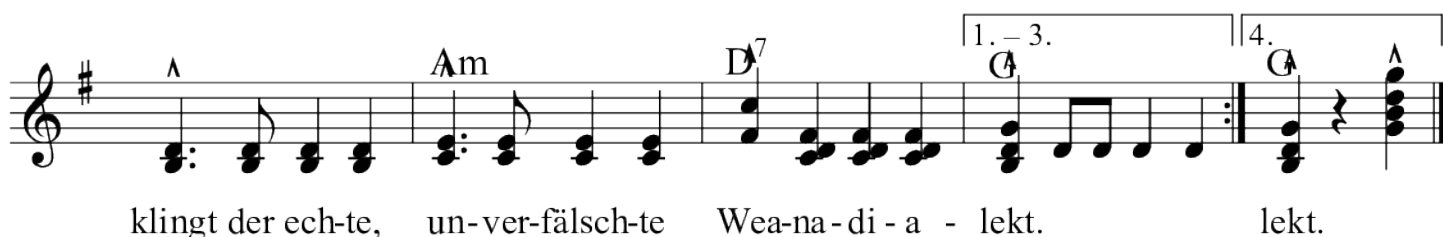
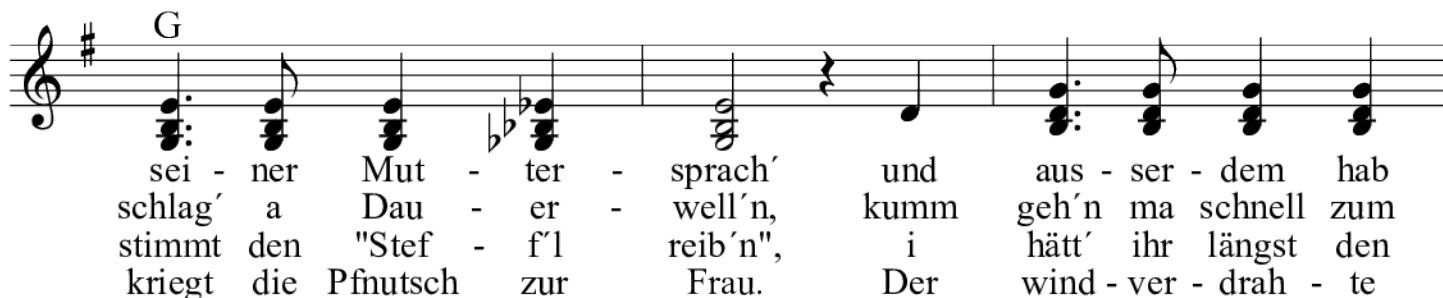
aus. Beim Heu - ri - gen in Grin - zing, Nuß - dorf o - der Sie - ver -
weg'. Was schaus't di du net um, um mi', du al - ter Ra - di -
Zeit. "Ich geb' ihn - en mein Mä - del nicht und wis - sen Sie wa -
g'macht. Doch weil die Mut - ter "Na" hat g'sagt, "sie leid's Ver - hält - nis



ing, bin i be - kannt und sehr be - liebt, weil i dort im - mer
bua, bist du im Hä - fen g'ses - sen? Na dir trau' i al - les
rum? Sie ha - ben mir zu lan - ge Haar'!" Da sagt der Franz: "Na
net", so fällt der Fran - z'l vol - ler Grant der al - ten gleich in'd



sing. Und zwar sing i gern wea - na - risch und laß' da - bei net
zua. Schaust eh so blass und da - sig aus, du hal - ber - te Sar -
Bumm! Die Rauch - fang - taub'n, die fa - de Nok - ken, de wird huk - k'n
Red: "Was wollt's denn mit dem Me - di - um mit'n Sah - ra Bern - hard



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sehn's, das is' weanerisch](#)

Komponist: [Carl Lorens](#)

Epoche: Wienerlied

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Akkordeon

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1), Gesang Solo>X = unbestimmte
Stimmlage (J(1))