

Old black Joe

Amerikanisches Volkslied
gesetzt für vierstimmigen Männerchor
und Bariton - Solo

Satz: Hans Teichmann
(10.6.1962)

Bariton

8

Solo

1. Da - hin, die einst all' mit
2. Wa - rum der Gram, wa - rum
3. Die Her - zen all', einst so

Tenor I. II.

8

mf Old black Joe, old black Joe, *p* old black Joe,

Bass I. II.

mf *p*

8

mir im Baum
all' die Her -
froh, wo - hin

musicalion
klicken für mehr

8

old black Joe, old black Joe old black

8

Da - hin die Zeit, da mein Herz noch jung und froh.
Mein Schat - ten nach, die doch längst ent - flo - hen, oh. Ich hör die sanf - ten Stim - men ru - fen:
O, wär ich dort, wie wär' mei - ne See - le froh.

8

Joe, black Joe, old black Joe,

Old black Joe

8 „Old black Joe! Ich kom-me, ich kom-me, ach mich drückt das Al-ter so!” Ich

8 old black Joe! Ach, ach! Black Joe,

8 hör die sanf-ten Stim-men ru-fen: „Old black Joe!”

8 black Joe! „Old black Joe!”

pp

pp

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked with a common time signature (C). The lyrics are in German and English. The score includes a piano introduction, a vocal entry, and a piano accompaniment. The lyrics are: „Old black Joe! Ich kom-me, ich kom-me, ach mich drückt das Al-ter so!” Ich hör die sanf-ten Stim-men ru-fen: „Old black Joe!” black Joe! „Old black Joe!”

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Old Black Joe](#)

Komponist: [Stephen Collins Foster](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Volkslieder)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Alt+Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Alt(1)