

Im Abenddämmer

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ (1833), No. 259.

Textursprung ungesichert

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Langsam (♩. = 30)

Strophen 1 - 4

1. Blau - e Ne - bel stei - gen von der Er - de auf, _____
2. Hel le Stern - lein fun - keln schon in Herr - lich - keit, _____
3. A - bend - lüf - te we - hen durch den grü - nen Wald, _____
4. O ihr al - ten Ei - chen aus der Rie - sen - zeit, _____

1. Blau - e Ne - bel stei - gen von der Er - de auf, _____
2. Hel le Stern - lein fun - keln schon in Herr - lich - keit, _____
3. A - bend - lüf - te we - hen durch den grü - nen Wald, _____
4. O ihr al - ten Ei - chen aus der Rie - sen - zeit, _____

1. Blau - e Ne - bel stei - gen von der Er - de auf, _____
2. Hel le Stern - lein fun - keln schon in Herr - lich - keit, _____
3. A - bend - lüf - te we - hen durch den grü - nen Wald, _____
4. O ihr al - ten Ei - chen aus der Rie - sen - zeit, _____

1. Blau - e Ne - bel stei - gen von der Er - de auf, _____
2. Hel le Stern - lein fun - keln schon in Herr - lich - keit, _____
3. A - bend - lüf - te we - hen durch den grü - nen Wald, _____
4. O ihr al - ten Ei - chen aus der Rie - sen - zeit, _____

musicalion

click for more

5. f
Sonn' ist un - ter - gan - gen, Nacht kommt nun her - auf.
ü - ber Er - den - dun - keln strahlt die E - wig - keit.
und wie Rie - sen ste - hen Eich' und Buch' so alt.
ihr, die ho - hen Zeu - gen der Ver - gan - gen - heit!_

5. f
Sonn' ist un - ter - gan - gen, Nacht kommt nun her - auf.
ü - ber Er - den - dun - keln strahlt die E - wig - keit.
und wie Rie - sen ste - hen Eich' und Buch' so alt.
ihr, die ho - hen Zeu - gen der Ver - gan - gen - heit!_

5. f
Sonn' ist un - ter - gan - gen, Nacht kommt nun her - auf.
ü - ber Er - den - dun - keln strahlt die E - wig - keit.
und wie Rie - sen ste - hen Eich' und Buch' so alt.
ihr, die ho - hen Zeu - gen der Ver - gan - gen - heit!_

5. f
Sonn' ist un - ter - gan - gen, Nacht kommt nun her - auf.
ü - ber Er - den - dun - keln strahlt die E - wig - keit.
und wie Rie - sen ste - hen Eich' und Buch' so alt.
ihr, die ho - hen Zeu - gen der Ver - gan - gen - heit!_

Strophen 5 - 7

1 *p*

T. I
5. Wach - set nun ent - ge - gen ei - ner bes - ser'n Zeit,____
6. Dann, o Hoff - nungs - won - ne! Nach der dun - keln Nacht____
7. Dann er - blüht ein Mor - gen schön und gül - den - rot;____

T. II
5. Wach - set nun ent - ge - gen ei - ner bes - ser'n Zeit,____
6. Dann, o Hoff - nungs - won - ne! Nach der dun - keln Nacht____
7. Dann er - blüht ein Mor - gen schön und gül - den - rot;____

B. I
5. Wach - set nun ent - ge - gen ei - ner bes - ser'n Zeit,____
6. Dann, o Hoff - nungs - won - ne! Nach der dun - keln Nacht____
7. Dann er - blüht ein Mor - gen schön und gül - den - rot;____

B. II
5. Wach - set nun ent - ge - gen ei - ner bes - ser'n Zeit, sollt die
6. Dann, o Hoff - nungs - won - ne! Nach der dun - keln Nacht stei - get
7. Dann er - blüht - den - rot; tobt dann,



musicalion

[click for more](#)

5 *f*

T. I
sollt die Häup - ter re - gen noch in frei - er Zeit.____
stei - get dann die Son - ne auf mit fri - scher Macht.____
tobt dann, schwe - re Sor - gen, und ein Sieg in Gott!____

T. II
sollt die Häup - ter re - gen noch in frei - er Zeit.____
stei - get dann die Son - ne auf mit fri - scher Macht.____
tobt dann, schwe - re Sor - gen, und ein Sieg in Gott!____

B. I
sollt die Häup - ter re - gen noch in frei - er Zeit.____
stei - get dann die Son - ne auf mit fri - scher Macht.____
tobt dann, schwe - re Sor - gen, und ein Sieg in Gott!____

B. II
Häup - ter re - gen noch in frei - er Zeit.____
dann die Son - ne auf mit fri - scher Macht.____
schwe - re Sor - gen, und ein Sieg in Gott!____

Type: Sheet music

Título: [Im Abenddämmer \(In the Twilight\)](#)

Compositor: [Konrad Kocher](#)

Época: Romanticismo

Tema: Canción de cuna

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

A quiet evening song, arranged for 4-part men's choir [TTBB]; text origin uncertain; from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 259. Note: also available here as an arrangement for 4-part mixed choir [SATB].