

Più non pensar

Emanuele Astorga
(1681- 1736)

Voce

Moderato

Piano

mf

pochiss. rit.

7

mf

Più r

a tempo

mp

ca - te - na con

musicalion
klicken für mehr

12

cui t'av - vin-seA - mor, no, più non pen - sar di scio-glier_ la ca -

17 *poco rall.*

te-na con cui t'av- vin-se A - mor;—

poco rall. *mf* *appena rit.*

23 *mp*

più non pen- sar mio co-re, di scio-glier la ca - te - na con

a tempo *p*

28

cui t'av- vin-se A - mor; più non pen- sar mio co-re, di scio-glier la ca -

mf *p*

34 *poco rall.*

te - na con cui t'av- vin-se A - mor, con cui t'av- vin-se A - mor—

poco rall. *mf*

39

a tempo *rall.* Fine

45 *mp*

Re - si - sti al tuo do - to - re, av - vez - za - ti al - la pe - na del -

a tempo *p*

49

l'a-mo- ro- so ar - dor, — sa - si al tuo do - lo- re, av -

appena rit. *a tempo* *mf* *p*

55

vez-za- ti al - la pe-na del - l'a-mo ro-so ar - dor del - l'a-mo- ro-so ar - dor.

rall. *DC. dal segno* *a tempo* *mf*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Più non pensar](#)

Komponist: [Emanuele d'Astorga](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Bel Canto

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)