



In ascensione Domini

Himmelfahrts-Hymnus für gemischten Chor mit Orgelbegleitung

PARTITUR MIT CHOR UND ORGEL

Vaclav Emanuel Horak, 1800 - 1871

Moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

mf

Ae - ter - ne Rex al - tis - si - me, re - dem - ptor et fi -
As - cen - dis or - bes si - de - rum, quo Te vo - ca - tus

Ae - ter - ne Rex al - tis - si - me, re - dem - ptor et fi -
As - cen - dis or - bes si - de - rum, quo Te vo - ca - tus

Ae - ter - ne Rex al - tis - si - me, re - dem - ptor et fi -
As - cen - dis or - bes si - de - rum, quo Te vo - ca - tus

Ae - ter - ne Rex al - tis - si - me, re - dem - ptor et fi -
As - cen - dis or - bes si - de - rum, quo Te vo - ca - tus

Orgel

musicalion

klicken für mehr

S

A

T

B

Orgel

4

de - - - li - um, cu - i mors per - em - pta de - tu - lit
coe - - - li - tus, col - la - ta non hu - ma - ni - tus

de - - - li - um, cu - i mors per - em - pta de - tu - lit
coe - - - li - tus, col - la - ta non hu - ma - ni - tus

de - - - li - um, cu - i mors per - em - pta de - tu - lit
coe - - - li - tus, col - la - ta non hu - ma - ni - tus

de - - - li - um, cu - i mors per - em - pta de - tu - lit
coe - - - li - tus, col - la - ta non hu - ma - ni - tus

Orgel

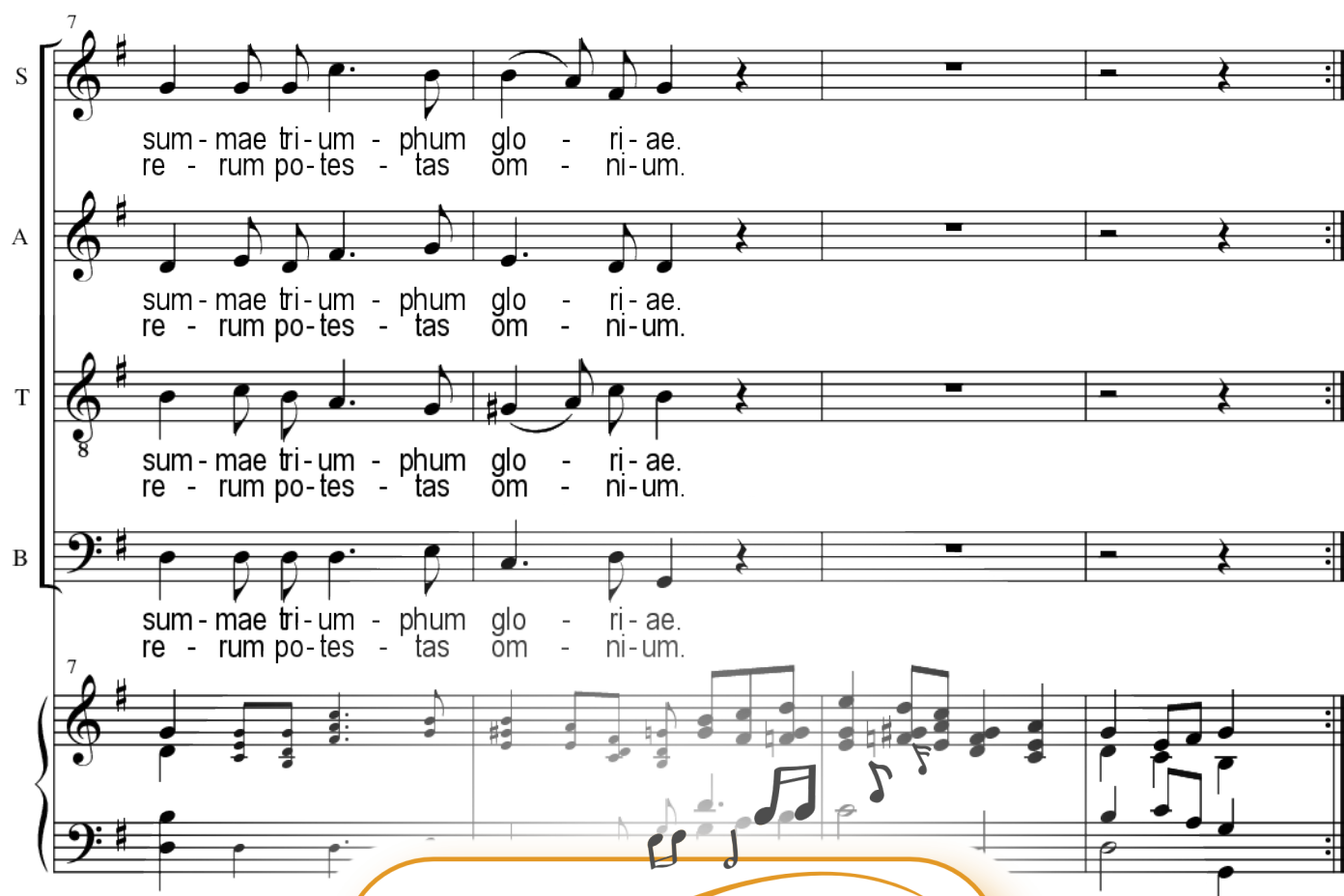
7

S sum - mae tri - um - phum glo - ri - ae.
re - rum po - tes - tas om - ni - um.

A sum - mae tri - um - phum glo - ri - ae.
re - rum po - tes - tas om - ni - um.

T 8 sum - mae tri - um - phum glo - ri - ae.
re - rum po - tes - tas om - ni - um.

B 7 sum - mae tri - um - phum glo - ri - ae.
re - rum po - tes - tas om - ni - um.



musicalion

klicken für mehr

11

S Je - su, Ti - bi sit glo - ri - a, qui vi - ctor in coe - lum re - dis, cum

A Je - su, Ti - bi sit glo - ri - a, qui vi - ctor in coe - lum re - dis, cum

T 8 Je - su, Ti - bi sit glo - ri - a, qui vi - ctor in coe - lum re - dis, cum

B 11 Je - su, Ti - bi sit glo - ri - a, qui vi - ctor in coe - lum re - dis, cum



16

S Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na

A Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na

T Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na

B Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na



musicalion

klicken für mehr

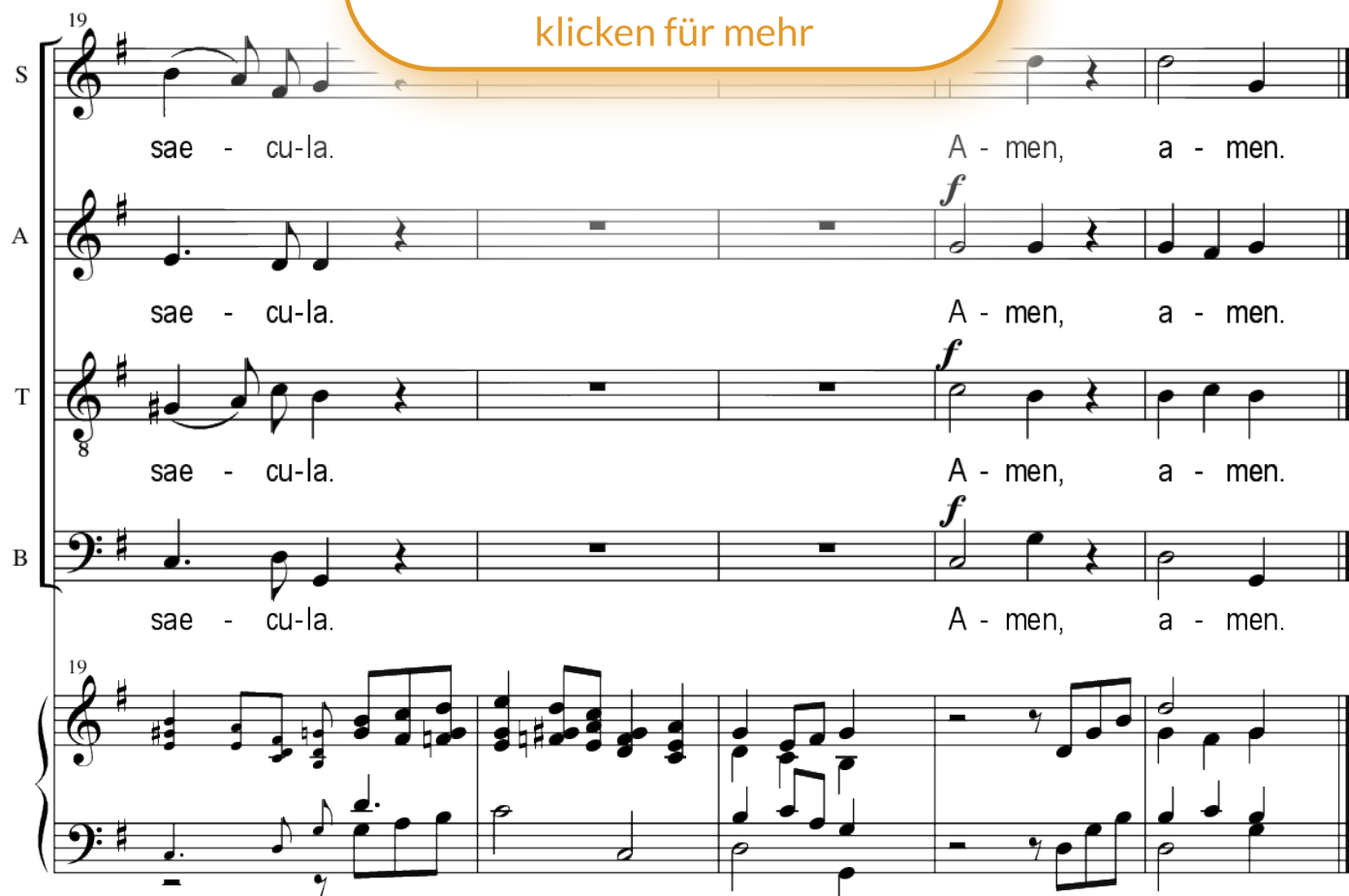
19

S sae - cu-la. A - men, a - men.

A sae - cu-la. A - men, a - men.

T sae - cu-la. A - men, a - men.

B sae - cu-la. A - men, a - men.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In ascensione Domini \(Himmelfahrts-Hymne\)](#)

Komponist: [Václav \(Wenzel\) Eman Horák](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)