In ascensione Domini

Himmelfahrts-Hymnus für gemischten Chor mit Orgelbegleitung

PARTITUR MIT CHOR UND ORGEL

Vaclav Emanuel Horak, 1800 - 1871

Moderato

Sopran: *mf* Ae - ter - ne Rex al - tis - si - me, re - dem - ptor et fi -
As - cen - dis or - bes si - de - rum, quo Te vo - ca - tus

Alt: *mf* Ae - ter - ne Rex al - tis - si - me, re - dem - ptor et fi -
As - cen - dis or - bes si - de - rum, quo Te vo - ca - tus

Tenor: *mf* Ae - ter - ne Rex al - tis - si - me, re - dem - ptor et fi -
As - cen - dis or - bes si - de - rum, quo Te vo - ca - tus

Bass: *mf* Ae - ter - ne Rex al - tis - si - me, re - dem - ptor et fi -
As - cen - dis or - bes si - de - rum, quo Te vo - ca - tus

Orgel

musicalion
click for more

S: de - - - li - um, cu - i mors per - em - pta de - tu - lit
coe - - - li - tus, col - la - ta non hu - ma - ni - tus

A: de - - - li - um, cu - i mors per - em - pta de - tu - lit
coe - - - li - tus, col - la - ta non hu - ma - ni - tus

T: de - - - li - um, cu - i mors per - em - pta de - tu - lit
coe - - - li - tus, col - la - ta non hu - ma - ni - tus

B: de - - - li - um, cu - i mors per - em - pta de - tu - lit
coe - - - li - tus, col - la - ta non hu - ma - ni - tus

Mit freundlicher Genehmigung von Manfred Hößl - mhoessl.de

7

S: sum - mae tri - um - phum glo - ri - ae.
re - rum po - tes - tas om - ni - um.

A: sum - mae tri - um - phum glo - ri - ae.
re - rum po - tes - tas om - ni - um.

T: sum - mae tri - um - phum glo - ri - ae.
re - rum po - tes - tas om - ni - um.

B: sum - mae tri - um - phum glo - ri - ae.
re - rum po - tes - tas om - ni - um.

musicalion
click for more

11

S: Je - su, Ti - bi sit glo - ri - a, qui vi - ctor in coe - lum re - dis, cum

A: Je - su, Ti - bi sit glo - ri - a, qui vi - ctor in coe - lum re - dis, cum

T: Je - su, Ti - bi sit glo - ri - a, qui vi - ctor in coe - lum re - dis, cum

B: Je - su, Ti - bi sit glo - ri - a, qui vi - ctor in coe - lum re - dis, cum

16

S: Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na

A: Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na

T: Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na

B: Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na

musicalion
click for more

19

S: sae - cu-la. A - men, a - men.

A: sae - cu-la. *f* A - men, a - men.

T: sae - cu-la. *f* A - men, a - men.

B: sae - cu-la. *f* A - men, a - men.

Type: Sheet music

Título: In ascensione Domini (Himno de la Asunción)

Compositor: Václav (Wenzel) Eman Horák

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: *Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)*

Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl (http://mhoessl.de)