

S'inganna chi crede

dall'Opera "Medoro"

Giuseppe Sarti, "Il Domenichino"
(1729 - 1802)

Piano

Andantino

mf

5

p

10

mf *mp*

musicalion
klicken für mehr

15

mf *poco rit.* *a tempo* *mf* *mp*

20

gan - na chi cre - de le cu - re, le do - glie,

24

le cu - re, le do - glie

28

mp

fug - gir dal - le so - glie lon - ta - ne de - i

32

musicalion
klicken für mehr

Re, fug - gir aai - ie so - gue ion - ta - ne de - i Re.

poco rall.

37

mp

a tempo

La pa - ce il con - ten - to quag -

41

giù san ri - cet - to da po - ve - ro tet - to non

45

tor - co - no il pie', da po - ve - ro tet - to non tor - co - no il

poco rall.

50

pie'; co - no il pie'. S'in -

a tempo

a tempo

rall.

a tempo

mf *p*

55

gan - na chi cre - de le cu - re, le do - glie,

poco rall. *a tempo*

mf

60 *mp* *mf*

le cu - re, le do-glie fug - gir dal - le

65

so - glie lon - ta - ne de-i Re, fug - gir - dal - le so - glie lon -

70

ta - ne de-i Re fug - gir dal - le so - glie lon - ta -

musicalion
klicken für mehr

75 *rall.* *più rall.*

- ne, lon - ta - ne dei Re, lon - ta - ne dei Re, lon -

80 *a tempo* *poco rall.* *mf* *f*

ta - ne dei Re.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [S'inganna chi crede](#)

Komponist: [Sarti Giuseppe](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opera "Medoro"

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)