

Abendlied (Der Abend sinkt, kein Sternlein blinkt)

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ (1833), No. 261.

Text: Friedrich Leopold zu Stolberg-Stolberg (1750-1819)

Christian Gottlob August Bergt (* 1771; † 1837)

Innig (♩ = 66)

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

1. Der A - bend sinkt, kein Stern - lein blinkt, am Him - mel winkt der
2. Die Nacht ist kalt, der Hohl - weg schallt; es saust der Wald, es
3. Und in - nig - lich schließt Lieb - chen sich an mich, an mich, und
4. So wallt dann gern, von al - len fern, auch oh - ne Stern, da

1. Der A - bend sinkt, kein Stern - lein blinkt, am Him - mel winkt
2. Die Nacht ist kalt, der Hohl - weg schallt; es saust der Wald,
3. Und in - nig - lich schließt Lieb - chen sich an mich, an mich,
4. So wallt dann gern, von al - len fern, auch oh - ne Stern,

1. Der A - bend sinkt, kein Stern - lein blinkt, am Him - mel winkt
2. Die Nacht ist kalt, der Hohl - weg schallt; es saust der Wald,
3. Und in - nig - lich schließt Lieb - chen sich an mich, an mich,
4. So wallt dann gern, von al - len fern, auch oh - ne Stern,

1. Der A - bend sinkt, kein Stern - lein blinkt, am Him - mel winkt
2. Die Nacht ist kalt, der Hohl - weg schallt; es saust der Wald,
3. Und in - nig - lich schließt Lieb - chen sich an mich, an mich,
4. So wallt dann gern, von al - len fern, auch oh - ne Stern,

Anmerkung: Bergt hat den

musicalion
click for more

T. I

T. II

B. I

B. II

7

8

der Mond uns nicht mit mil - dem Licht, mit mil - dem Licht.
es rauscht der Bach uns Schau - er nach, mir Schau - er nach.
und dem Ver - trau'n weicht al - les Grau'n, weicht al - les Grau'n.
da auch bei Nacht die Lie - be wacht, die Lie - be wacht.

der Mond uns nicht mit mil - dem Licht, mit mil - dem Licht.
es rauscht der Bach uns Schau - er nach, mir Schau - er nach.
und dem Ver - trau'n weicht al - les Grau'n, weicht al - les Grau'n.
da auch bei Nacht die Lie - be wacht, die Lie - be wacht.

der Mond uns nicht mit mil - dem Licht, mit mil - dem Licht.
es rauscht der Bach uns Schau - er nach, mir Schau - er nach.
und dem Ver - trau'n weicht al - les Grau'n, weicht al - les Grau'n.
da auch bei Nacht die Lie - be wacht, die Lie - be wacht.

der Mond uns nicht mit mil - dem Licht, mit mil - dem Licht.
es rauscht der Bach uns Schau - er nach, mir Schau - er nach.
und dem Ver - trau'n weicht al - les Grau'n, weicht al - les Grau'n.
da auch bei Nacht die Lie - be wacht, die Lie - be wacht.

Type: Sheet music

Título: [Abendlied \(The Evening Sinks, No Little Star Twinkles\)](#)

Compositor: [Christian Gottlob August Bergt](#)

Época: Romanticismo

Tema: Canción de cuna

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

The song depicts an apparently gloomy evening outdoors for two; set to music for 4-part men's choir; text: Friedrich Leopold zu Stolberg-Stolberg (1750-1819); from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 261. Note: also available here as an arrangement for 4-part mixed choir [SATB].