

Betende Hände

Motette

Helmut Boger
1923 - 1943

Be - ten - de Hän - de be - seelt und ge - weihet.

Be - ten-de

The first system of the musical score for 'Betende Hände' is shown. It consists of a treble and a bass staff, both in 3/4 time and key of D major. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are 'Be - ten - de Hän - de be - seelt und ge - weihet.' and 'Be - ten-de'.

Hän - de von ir - di - schen Fes - seln be - freit.

Hän - de ...

The second system of the musical score is shown. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are 'Hän - de von ir - di - schen Fes - seln be - freit.' and 'Hän - de ...'.

Hän - de zum Käm - fer Din - gen be - reit,

musicalion
klicken für mehr

The third system of the musical score is shown. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'Hän - de zum Käm - fer Din - gen be - reit,'. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the system.

be - ten - de Hän - de braucht un - se - re Zeit.

The fourth system of the musical score is shown. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'be - ten - de Hän - de braucht un - se - re Zeit.'

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Betende Hände](#)

Komponist: [Helmut Boger](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Chorsatz