

uit de opera CARMEN

Georges Bizet

1 Allegro ♩ = 70

SOLIST

TENOR

Jeunes gens

BAS

(la cloche de manufacture se fait entendre)

(Don José s'assied et reste la fort indifférent à toutes les venues, le nez sur sa chaîne.)

Hommes du peuple.

PIANO

Allegro ♩ = 70

ENTREE des jeunes gens etc.

6 7 8 9 10 11 12 13

(la cloche s'arrête) cre - scen

14 15 16 17 18 19 20 21

do -

32

22 Allegretto moderato ♩ =

29 Tenors légèrement. 30 *p* 31 32 33 34 35

La cloche a son - né; nous, des ou-vri - è - res, Nous ve - nons i - ci

p

poco sf

36 37 38 39 40 *p* 41

guet - ter le re - tour; Et nous vous sui - vrons, bru - nes ci - ga - riè - res,

poco sf

42 43 44 45 46 47 *sf* *di --- mi ---*

En vous mur - mu - rant des pro - pos d'a - mour, En vous mur - mu - rant des pro -

48 49 50 51 52 53 *sf* *di - mi -*

--- nu --- en -- do. *Plus lent.* *pp* *Encore plus lent.* *long.*

-pos d'a - mour! des pro - pos d'a - mour! des pro - pos d'a - mour!

P-1 *Plus lent.* *Encore plus lent.*

P-2 *pp*

nu - en - do.

54 **Andantino** $\text{♩} = 45$ 55 56 57 33

Basses, (les cigarières paraissent la cigarette aux lèvres et descendent en scène) *p*

Vo - yez -

musicalion
klicken für mehr

58 59 60 61 62 63 64

les! re - gards im - pu - dents, Mi - ne co - quet - te! Fu - mant tou - tes, du bout des dents

65 66 67

La ci - ga - ret - te.

68 *p* di mi nu en do *pp*

69 70

71 72 (Battez à 3/8) 73 74

75 1e Soprani *p* 76 77

Dans l'air nous sui- vons des yeux La fu -

2e Soprani

Dans l'air nous sui - vons des yeux

pp

musicalion
klicken für mehr

78 -mé - e, La fu - mé - e Qui vers les cieux Monte, *poco -*

La fu - mé - e, La fu - mé - e Qui vers les cieux Mon - te, *poco -*

poco -

81 - cresc. 82 dim. 83 *p* 84 85 35

mon - te par - fu mé - e; Ce - la mon - te gen - ti - ment A la tê - te. A la

- cresc. dim. *p*

mon te par - fu - mé - e; Ce - la mon - te gen - ti - ment A la tê - te,

cresc. dim. *pp*

86 87 *poco* 88 *cresc.* 89 *dim.*

tê - te, Tout dou - ce - ment, Ce - la vous met l'à - me en fê - te!

A la tê - te, Tout dou - ce - ment, Ce - la vous met l'à - me en fê - te!

poco *cresc.* *dim.*

90 *pp* et très détache. 91 *pp* 92 *mf* 93 *mf*

Le doux par ler, le doux par - ler des a - mants, Leurs tran sports, leur tran sports et leurs ser - ments,

C'est fu - mé - e! C'est fu mé - e!

pp

musicalion
klicken für mehr

94 *pp* *mf*

Le doux par - ler des a - mants, Leurs trans - ports et leurs ser - ments, Oui

C'est fu - mé - e! C'est fu - mé - e!

96 97 *sf*

c'est fu - mé - e c'est fu - mé -

pp *sf*

oui c'est fu - mé - e, c'est - fu - mé - e!

sf *dim.*

98 *p* - e! Dans l'air nous sui - vons des yeux, des —

99 *p* Dans l'air nous sui - vons des yeux, Dans l'air nous sui - vons des

100 *pp* *marqué*

101 38 102 *cresc.* 103 *f* 104

yeux La fu - mé - La fu mé e! Dans l'air nous sui - vons la - fu -

102 *cresc.* yeux La fu - mé - e! La fu - mé - e! Ah nous sui - vons la fu -

103 *cre -*

musicalion
klicken für mehr

105 *di* --- *do.*

-mé- e Qui monte en tour - nant, en tour - nant vers les

-mé- e Qui monte en tour - nant, en tour - nant vers les

106 *di* --- *mi* --- *nu* --- *en* --- *do.*

39 107 *p* 108 109 110 111

cieux! La fu - mé - e - ! La fu -

cieux! La fu - mé - e - ! La fu -

108 *p* 109 *dim.* 110 *dim.* 111 *ppp smor*

112 113 114 115

40

zan do. *ppp*

116 Basses 117 Allegretto molto 118 $\text{♩} = 72$ 120 121

Mais nous ne voy-ons pas la Car-men-

f *p*

Allegro moderato

122 123 124 125 ENTRÉE DE CARMEN 126 127

- ci - ta!

musicalion
klicken für mehr

128 Tenors 133 134

T La voi- là!

Basses

B La voi- là!

P-1 P-2

p cre - - scen - do.

135 Soprani 136 137 138 139 140 141

S1/2 la voi- là! voi- là la Car- men- ci- ta!

Ténors *mf* (à Carmen)

T la voi- là! voi- là la Car- men- ci- ta! Car- men! sur tes pas nous nous pres- sons tous!

Basses *ff*

B la voi- là! voi- là la Car- men- ci- ta!

P-1 P-2

$\text{♩} = 66$ *p*

142 143 144 145

T Car - men! sois gen - til - le au moins ré - ponds - nous, _____

P-1

P-2

146 147 148 149

Et dis - nous quel jour tu nous ai - me - ras! _____ Car - men, dis -

A

sf *dim.*

42

150 CARMEN 151 152 153 154

quasi Recitativo (après avoir rapidement regardé Don José)

Quand je vous ai - me - rai?

- nous quel jour

a Tempo andantino

p *pp* *colla voce.* *p*

155 156 157 158

ma foi je ne sais pas... Peut - ê - tre ja - mais!.. peut -

a Tempo. *f* *p*

a Tempo. *colla voce.* *p* *pp*

159 160 161

-ê tre de - main!...

pp

162 163 164 165

Mais pas au - jour - d'hui... c'est cer - tain.

pp *mf*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chor der Zigarrenarbeiterinnen - Choeur des Cigarières](#)

Komponist: [George Bizet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Carmen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SSTB+KI

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang

Solo>Sopran(1),Klavier = KI(1)