



Iste confessor Domini

Hymnus für gemischten Chor mit Orgelbegleitung

ORGELPARTITUR

Vaclav Emanuel Horak, 1800 - 1871

Moderato

S
A

mf *p*

1. I - ste con - fes - sor Do - mi - ni, co - len - tes, quem pi - e
2. Qui pi - us, pru - dens, hu - mi - ls, pu - di - cus, so - bri - am
3. Cu - jus ob prae - stans me - ri - tum, fre - quen - ter, ae - gra quae
4. No - ster hinc il - li cho - rus ob - se - quen - tem con - ci - nit
5. Sit sa - lus il - li, de - cus at - que vir - tus, qui, su - per

T

mf *p*

8

1. I - ste con - fes - sor Do - mi - ni, co - len - tes, quem pi - e
2. Qui pi - us, pru - dens, hu - mi - ls, pu - di - cus, so - bri - am
3. Cu - jus ob prae - stans me - ri - tum, fre - quen - ter, ae - gra quae
4. No - ster hinc il - li cho - rus ob - se - quen - tem con - ci - nit
5. Sit sa - lus il - li, de - cus at - que vir - tus, qui, su - per

B

mf *p*

1. I - ste con - fes - sor Do - mi - ni, co - len - tes, quem pi - e
2. Qui pi - us, pru - dens, hu - mi - ls, pu - di - cus, so - bri - am
3. Cu - jus ob prae - stans me - ri - tum, fre - quen - ter, ae - gra quae
4. No - ster hinc il - li cho - rus ob - se - quen - tem con - ci - nit
5. Sit sa - lus il - li, de - cus at - que vir - tus, qui, su - per

mf *p*

musicalion
click for more

6

1. lau - dant po - pu - li per or - bem, haec di - e lae - tus me - ru - it su -
2. du - xit si - ne la - be vi - tam, do - nec hu - ma - nos a - ni - ma - vit
3. pas - sim ia - cu - e - re mem - bra, vi - ri - bus mor - bi do - mi - tis, sa -
4. lau - dem ce - le - bres - que pal - mas ut pi - is e - jus pre - ci - bus ju -
5. coe - li so - li - o co - rus - cans, to - ti - us mun - di se - ri - em gu -

8

1. lau - dant po - pu - li per or - bem, haec di - e lae - tus me - ru - it su -
2. du - xit si - ne la - be vi - tam, do - nec hu - ma - nos a - ni - ma - vit
3. pas - sim ia - cu - e - re mem - bra, vi - ri - bus mor - bi do - mi - tis, sa -
4. lau - dem ce - le - bres - que pal - mas ut pi - is e - jus pre - ci - bus ju -
5. coe - li so - li - o co - rus - cans, to - ti - us mun - di se - ri - em gu -

12 4 x

f

1. pre - mos lau - dis ho - no - res.
 2. au - rae spi - ri - tus ar - tus.
 3. lu - ti re - sti - tu - un - tur.
 4. ve - mur o - mne per ae - vum.
 5. ber - nat tri - nus et u - nus.

f 4 x

8

1. pre - mos lau - dis ho - no - res.
 2. au - rae spi - ri - tus ar - tus.
 3. lu - ti re - sti - tu - un - tur.
 4. ve - mur o - mne per ae - vum.
 5. ber - nat tri - nus et u - nus.

f 4 x

1. pre - mos lau - dis ho - no - res.
 2. au - rae spi - ri - tus ar - tus.
 3. lu - ti re - sti - tu - un - tur.
 4. ve - mur o - mne per ae - vum.
 5. ber - nat tri - nus et u - nus.

f 4 x

musicalion
 click for more

17

S *f* A - men, a - men, a - men.

A *f* A - men, a - men, a - men.

T *f* A - men, a - men, a - men.

B *f* A - men, a - men, a - men.

f

Type: Sheet music

Título: [Iste confessor Domini \(Himno\)](#)

Compositor: [Václav \(Wenzel\) Eman Horák](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

5 estrofas a partir de un antiguo texto coral