

Mannessinn

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ (1833), No. 280.

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832), a. d. Singspiel 'Lila'

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

1 **Etwas langsam** (♩ = 57) *p*

Tenor I
Fei - ger Ge - dan - ken bäng - li - ches Schwan - ken, wei - bi - sches Za - gen, —

Tenor II
Fei - ger Ge - dan - ken bäng - li - ches Schwan - ken, wei - bi - sches Za - gen,

Bass I
Fei - ger Ge - dan - ken bäng - li - ches Schwan - ken, wei - bi - sches Za - gen,

Bass II
Fei - ger Ge - dan - ken bäng - li - ches Schwan - ken, wei - bi - sches Za - gen,

7

T. I
ängst - li - cher ma - chet nicht frei.

T. II
ängst - li - chet nicht frei.

B. I
ängst - li - ches Kla - gen wen - det kein E - lend, ma - chet nicht frei.

B. II
ängst - li - ches Kla - gen wen - det kein E - lend, ma - chet nicht frei.

musicalion
klicken für mehr

13 **Rasch** (♩ = 84)

T. I
Al - len Ge - wal - ten zum Trutz sich er - hal - ten; nim - mer sich beu - gen, —

T. II
Al - len Ge - wal - ten zum Trutz sich er - hal - ten; nim - mer sich beu - gen,

B. I
Al - len Ge - wal - ten zum Trutz sich er - hal - ten; nim - mer sich beu - gen,

B. II
Al - len Ge - wal - ten zum Trutz sich er - hal - ten; nim - mer sich beu - gen, —

19

T. I
kräf - tig sich zei - gen, al - len Ge - wal - ten zum Trutz sich er - hal - ten;

T. II
kräf - tig sich zei - gen, al - len Ge - wal - ten zum Trutz sich er - hal - ten;

B. I
kräf - tig sich zei - gen, al - len Ge - wal - ten zum Trutz sich er - hal - ten;

B. II
kräf - tig sich zei - gen, al - len Ge - wal - ten zum Trutz sich er - hal - ten;

25

T. I
kräf - tig sich zei - gen, ru - fet die Ar - me der

T. II
fet die Ar - me der

B. I
nim - mer sich beu - gen, — kräf - tig sich zei - gen, ru - fet die Ar - me der

B. II
nim - mer sich beu - gen, — kräf - tig sich zei - gen, ru - fet die Ar - me der

musicalion
klicken für mehr

31

T. I
Göt - ter her - bei, ru - fet die Ar - me der Göt - ter her - bei.

T. II
Göt - ter her - bei, ru - fet die Ar - me der Göt - ter her - bei.

B. I
Göt - ter her - bei, ru - fet die Ar - me der Göt - ter her - bei.

B. II
Göt - ter her - bei, ru - fet die Ar - me der Göt - ter her - bei.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mannessinn](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Nichts für zartbesaitete Gemüter, und (zum Selbstschutz) sinnvollerweise nicht in weiblicher Anwesenheit zu singen ist das Lied für 4-stimmigen Männerchor [TTBB]; Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832), a. d. Singspiel ‚Lila‘; Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 280.