

Wie war denn das, Veronika?

Foxtrot

Worte: Bruno Balz

Musik: Adolf Steimel

Mittleres Foxtrottempo

Vers

1. Du sprachst mit mir von Treu - e, und ich hab' dir ge -
dei - nen treu - en Au - gen, in dei - nem An - ge -

mf *mp*

glaubt, doch mei - ne An - sicht, lie - bes Kind, ist wohl zu sehr ver - staubt! Ach, wenn ich ein - mal zweif - le, dann
sicht, da - rü - ber kann 't sein, ein - mal in der Wo - che, da

mf

musicalion
click for more

bist du gleich ver - letzt; doch nun frag' ich dich: Wa - rum hast du mich denn schon wie - der mal ver - setzt? } Wie
gehst du heim - lich aus, und du brichst mein Herz, denn zu mei - nem Schmerz kommst du mor - gens erst nach Haus! }

mf

Refrain

war denn das, Ve - ro - ni - ka, wie war denn das heut' nacht? Hast du ei - nen Herrn, du tust das gern, in

mf

dich ver - liebt ge - macht? Wie war denn das, Ve - ro - ni - ka, ich sah euch doch zu Zwein! Da - bei

soll - test du und woll - test du um sie - ben bei mir schon sein! Das geht nicht gut, denn es bringt mich aus dem

Gleich - ge - wicht! Ich platz'  agst du da, Ve - ro - ni - ka, das

musicalion
click for more

war dein Schwe - ster - lein? So was tust du nicht und machst du nicht, du liebst mich, du

liebst mich, du liebst nur mich al - lein! 2. In zeih'n?

1. Ach, kannst du mir ver -

mp *sfz*

Type: Sheet music

Título: [Wie war denn das, Veronika? \(How was that, Veronika?\)](#)

Compositor: [Adolf Steimel](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Hits

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Foxtrot