

Wanderers Nachtlied (Über allen Gipfeln)

(Über allen Gipfeln ist Ruh')

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Langsam, sanft (♩ = 78)

mp

Sopran I
Ü - ber al - len Gip - feln ist Ruh', in

Sopran II
Ü - ber al - len Gip - feln ist Ruh', in

Alt
Ü - ber al - len Gip - feln ist Ruh', in

Tenor I
Ü - ber al - len Gip - feln ist

Tenor II
Ü - ber al - len Gip - feln ist

Bass
Ü - ber al - len Gip - feln ist

musicalion

klicken für mehr

ritard. poco

S. I
al - len Wip - feln spü - rest du kaum

S. II
al - len Wip - feln spü - rest du kaum

A.
al - len Wip - feln spü - rest du kaum

T. I
Ruh', in al - len Wip - feln spü - rest du kaum

T. II
Ruh', in al - len Wip - feln spü - rest du kaum

B.
Ruh', in al - len Wip - feln spü - rest du kaum

14

pp *p* Etwas langsamer (♩ = 72)

S. I ei - nen Hauch; Die Vö - ge - lein schwei - gen im

S. II ei - nen Hauch; die Vö - ge - lein schwei - gen im

A. ei - nen Hauch; sie schwei - gen im

T. I ei - nen Hauch; Die Vö - ge - lein schwei - gen im

T. II ei - nen Hauch; Die Vö - ge - lein schwei - gen im

B. ei - nen Hauch; Die Vö - ge - lein schwei - gen im

musicalion

klicken für mehr

heriges Tempo (♩ = 72)

19

S. I Wal - de, im Wal - de. War - te nur,

S. II *pp* Wal - de, im Wal - de. *G.P.* *fp* War - te nur,

A. *pp* Wald. im Wal - de. *G.P.* *fp* War - te nur,

T. I *G.P.* *fp* Wal - de. War - te

T. II *G.P.* *fp* Wald. War - te

B. *G.P.* *fp* Wal - de. War - te

26

mf *mp* *p*

S. I war - te nur, bal - de, bal - de, bal - de

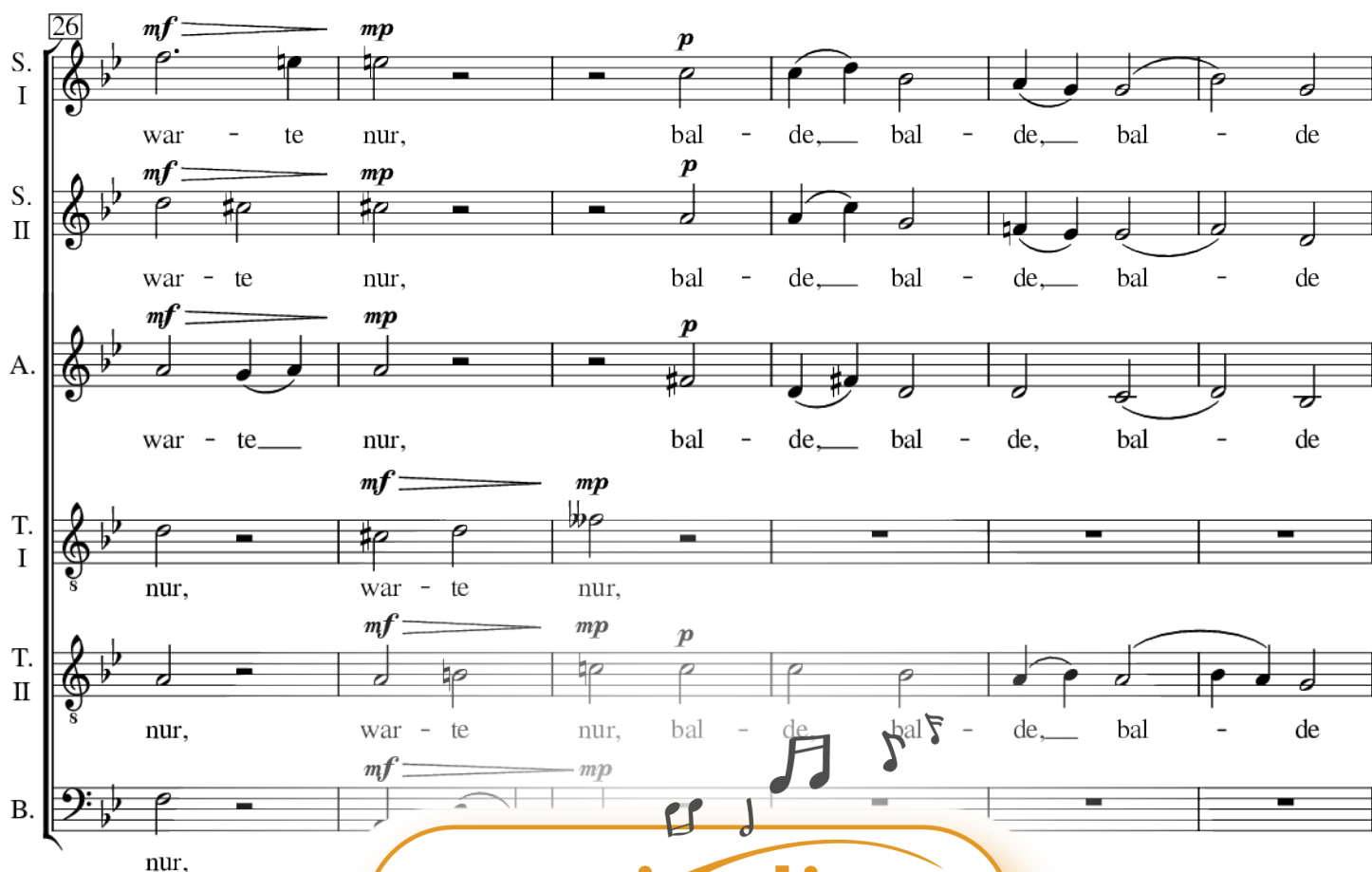
S. II war - te nur, bal - de, bal - de, bal - de

A. war - te nur, bal - de, bal - de, bal - de

T. I nur, war - te nur,

T. II nur, war - te nur, bal - de, bal - de, bal - de

B. nur,



musicalion

klicken für mehr

32

p *ppp*

S. I ru - hest, ruhst du, du auch.

S. II ru - hest, ruhst du, du auch.

A. ru - hest, ruhst du, du auch.

T. I ru - hest, ruhst du, du auch.

T. II ru - hest, ruhst du, du auch.

B. ru - hest, ruhst du, du auch.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wanderers Nachtlied \(Über allen Gipfeln\)](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden, Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Eine mystische Version des bekannten Abendliedes, vertont für 6-stimmigen gemischten Chor [SSATTB]; Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)