

Perfektibilität

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ (1833), No. 285.

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

1 **Launig** (♩ = 78)
p

Tenor I
Möcht' ich doch wohl bes-ser sein, als ich bin! was wär' es? Soll ich a - ber bes-ser sein, als

Tenor II
Möcht' ich doch wohl bes-ser sein, als ich bin! was wär' es? Soll ich a - ber bes-ser sein, als

Bass I
Möcht' ich doch wohl bes-ser sein, als ich bin! was wär' es? Soll ich a - ber bes-ser sein, als

Bass II
Möcht' ich doch wohl bes-ser sein, als ich bin! was wär' es? Soll ich a - ber bes-ser sein, als

7

T. I
du bist, so lehr' es! Möcht' ich auch wohl bes-ser sein, als so man-cher And'-re. Willst du bes-ser

T. II
du bist, so lehr' es! And'-re. Willst du bes-ser

B. I
du bist, so lehr' es! Willst du bes-ser

B. II
du bist, so lehr' es! Willst du bes-ser

musicalion
klicken für mehr

14

T. I
sein als wir, lie - ber Freund lie - ber Freund, so wand' - re.

T. II
sein als wir, lie - ber Freund lie - ber Freund, so wand' - re.

B. I
sein als wir, lie - ber Freund lie - ber Freund, so wand' - re.

B. II
sein als wir, lie - ber Freund lie - ber Freund, so wand' - re.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Perfektibilität](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Mit schelmisch erhobenem Zeigefinger die Hochmut an den Pranger gestellt; vertont für 4-stimmigen Männerchor [TTBB]; Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832); aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 285. Hinweis: hier auch erhältlich als Arrangement für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB].