Ja, wenn die gute alte Post nicht wär’

Briefträgerlied

aus dem Film „Briefträger Müller”

Text: Fred Ignor

Musik: Friedrich Schröder

Marcia

VERSE

1. Wer ist im - mer treu und ehr - lich, wer kommt
Mama: 2. Un - sern Pa - pa muß man se - hen, wenn er
3. Im - mer nur auf den zwei Bei - nen, ja, da
4. Mor - gens war - ten al - le Leu - te auf den

1. früh am Mor - gen schon? Wer ist ein - fach un - ent - behr-lich? Das bin ich, der Po - stil - lion! *Sohn:* in das
2. früh zum Post - amt eilt, schon hat er im Hand - um - dre - hen sei - ne gan - ze Post ver - teilt! Kommt er
3. tun die Fü - ße weh! Ach, ich könn - te manch-mal wei - nen, wenn ich ei - ne Trep - pe seh. Doch dann
4 er - ste Post - emp - fang: „Na, was gibt's denn Neu - es heu - te? Nur was Lie - bes, Gott - sei dank!“ Für den

musicalion
klicken für mehr

1. al - ler - fein - ste Haus, in das al - ler-klein - ste Haus bring’ ich oft das gro - ße Glück - und zieh’
2. a - bends dann nach Haus, zieh’ ich ihm die Stie - fel aus. *Papa:* Ja, dann ist der Pa - pa froh! *Alle:* Ach, wir
3. fällt mir's wie - der ein, wie die Leu - te sich so freu'n, kommt ein Brief, ein lie - ber Gruß und per
4. Haus-herr, den Pa - pa, ist 'ne gro - ße Rech-nung da! Und die Schwie-ger-ma - ma schreibt, daß sie

1. mich dis - kret zu - rück.
2. lie - ben ihn ja so!
3. Te - le - gramm ein Kuß!
4 kommt und lan - ge bleibt!

Tra ra! Tra - ra! Tra - ra, die Post ist da! Ja,

REFRAIN

wenn die gu - te al - te Post nicht wär', ja, wo kä - men dann die vie - len Brie - fe her aus Eu -

ro - pa, aus Au - stra - lien und aus A - fri - ka, die Pa - ke - te von dem On - kel aus A - me - ri -

ka? Ja, wenn die gu - te al - te Post nicht wär', ja, dann wüßt' man von ein - an - der

gar - nicht's mehr und wie soll - te man den sü - ßen Schatz in wei - ter Fer - ne grü - ßen, wenn die gu - te

al - te Post nicht wär', wenn die gu - te al - te Post nicht wär'! D.C.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Ja, wenn die gute alte Post nicht wär’

Komponist: Friedrich Schröder

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Filmmusik

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: *Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)*

Briefträgerlied aus dem Film „Briefträger Müller”