

für meinen Mentor und Freund Clemens-M. B. Malecha

Lobt froh den Herren, ihr jugendlichen Chöre

Postludium

M: Hans Georg Nägeli (1773 - 1836), 1815

S: Bernd Wohlgemuth (*1962) 4/855

Orgel

Man. III *mp*

6

c.f.

musicalion
klicken für mehr

11

16

mp
Man.III

21

mp
Man.III

27

cresc. *f* *ff*

32

fff

37 *c.f. dolce*
p Man. II

42

48 *mp* Man. III

53 *rit.* *mf* Man. I *a tempo*

58

cresc. *f* *ff*

64

rit. *fff, c.f.* *a tempo*

+ alle Koppeln

68

73

rit.

The musical score is written for piano and organ. It consists of four systems of staves. The first system (measures 58-63) features a piano part with a treble and bass staff, and an organ part with a single bass staff. Dynamics include *cresc.*, *f*, and *ff*. The second system (measures 64-67) continues the piano part, with the organ part having a rest. Dynamics include *rit.*, *fff, c.f.*, and *a tempo*. The third system (measures 68-72) features both piano and organ parts. The fourth system (measures 73-76) continues both parts, with a *rit.* marking. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the third system.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobt froh den Herren \(4\)](#)

Komponist: [Hans Georg Nägeli](#)

Epoche: Klassik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Choralstudien

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

NAK-GB 273 - EG 332 - GL 396 - E 586 (A-Dur) - Postludium zum Ausgang:
In der Schlussdurchführung erscheint im Pedal ein Melodieauszug von LOBE
DEN HERREN, DEN MÄCHTIGEN KÖNIG DER EHREN

- Dreistimmiger Satz manualiter mit c.f. im Bass siehe auch
https://www.musicalion.com/de/scores/noten/9814/hans-georg-n%C3%A4geli/82516/lobt-froh-den-herren-6?after_publish=1