

Violin 2

in our many conversations.....

Diane Berry

♩ = 72

7

12

18

22

28

32

35

38

44

musicalion
klicken für mehr

pp *p* *mp* *mf* *arco* *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mp* *f* *arco* *pizz.* *f* *arco* *pizz.* *pizz.* *pizz.* *p* *arco* *f* *pizz.* *arco* *mf* *mf* *mf* *f* *mp*

2



musicalion

klicken für mehr

me and hold until all players are on that final note. Pause a little longer and then continue.







Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In our many conversations....](#)

Komponist: [Diane Berry](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+[Vla+Vc]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Viola (Bratsche) = Vla(1),
Violoncello (Cello) = Vc(1)

Dieses Stück erforscht die Kommunikation, die bei der Aufführung eines Stücks durch ein kleines Kammerensemble, in diesem Fall ein Streichquartett, stattfindet. Die Interpreten, die oft zusammenarbeiten, entwickeln viele Arten der Kommunikation und führen viele Gespräche. Diese Erkundung findet in nur einem einzigen Musikstück statt. Durch Tonhöhen, Rhythmus, Artikulation und Dynamik interagiert jede musikalische Linie mit den anderen Linien, und jeder Musiker interagiert mit den anderen Mitgliedern des Ensembles. Sie verflechten sich miteinander und umeinander herum, manchmal sprechen sie miteinander, manchmal kommentieren oder hinterfragen sie eine vorherige Aussage, vielleicht ignorieren sie sich sogar gegenseitig.