

Trichordium (An den Mond) [SATB]

Aus 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' (1833), No. 294.

Textursprung unbekannt;

arr. f. [SATB]: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Georg Joseph 'Abbé' Vogler (* 1749; † 1814)

1 *Etwas langsam* (♩ = 78) *p*

Sopran

1. Du, von dei - nem blau - en dun - keln Him - mels - zelt,
2. *Dei - nen Szep - ter rich - te auf in dunk - ler Nacht,*
3. Schlum - mer auf uns gie - ße, lin - dernd je - den Schmerz,

Alt

1. Du, von dei - nem blau - en dun - keln Him - mels - zelt,
2. *Dei - nen Szep - ter rich - te auf in dunk - ler Nacht,*
3. Schlum - mer auf uns gie - ße, lin - dernd je - den Schmerz,

Tenor

1. Du, von dei - nem blau - en dun - keln Him - mels - zelt,
2. *Dei - nen Szep - ter rich - te auf in dunk - ler Nacht,*
3. Schlum - mer auf uns gie - ße, lin - dernd je - den Schmerz,

Bass

1. Du, Him - mels - zelt,
2. *Dei - dunk - ler Nacht,*
3. Schlum - je - den Schmerz,

musicalion
klicken für mehr

5

S.

mögst her - nie - der - schau - en auf die stil - le Welt.
hast mit dei - nem Lich - te oft schon uns be - wacht.
stil - len Gram ver - schlie - ße lieb - reich je - des Herz.

A.

mögst her - nie - der - schau - en auf die stil - le Welt.
hast mit dei - nem Lich - te oft schon uns be - wacht.
stil - len Gram ver - schlie - ße lieb - reich je - des Herz.

T.

mögst her - nie - der - schau - en auf die stil - le Welt.
hast mit dei - nem Lich - te oft schon uns be - wacht.
stil - len Gram ver - schlie - ße lieb - reich je - des Herz.

B.

mögst her - nie - der - schau - en auf die stil - le Welt.
hast mit dei - nem Lich - te oft schon uns be - wacht.
stil - len Gram ver - schlie - ße lieb - reich je - des Herz.

9

S. Laß uns, nacht - um - hüll - te Ster - nen - kö - ni - gin, dei - ne blas - se,
 Wenn die Son - nen - pfer - de He - li - os zur Ruh' ab - führt, Mond! dann
 Auch in Traum - ge - stal - ten heit' - re un - sern Sinn, mögst du seg - nend

A. Laß uns, nacht - um - hüll - te Ster - nen - kö - ni - gin, dei - ne blas - se,
 Wenn die Son - nen - pfer - de He - li - os zur Ruh' ab - führt, Mond! dann
 Auch in Traum - ge - stal - ten heit' - re un - sern Sinn, mögst du seg - nend

T. Laß uns, nacht - um - hüll - te Ster - nen - kö - ni - gin, dei - ne blas - se,
 Wenn die Son - nen - pfer - de He - li - os zur Ruh' ab - führt, Mond! dann
 Auch in Traum - ge - stal - ten heit' - re un - sern Sinn, mögst du seg - nend

B. Laß uns, nacht - um - hüll - te Ster - nen - kö - ni - gin, dei - ne blas - se,
 Wenn die Son - nen - pfer - de He - li - os zur Ruh' ab - führt, Mond! dann
 Auch in Traum - ge - stal - ten heit' - re un - sern Sinn, mögst du seg - nend

musicalion

klicken für mehr

14

S. mil - de Si - chel wie - der - seh'n, Si - chel wie - der - seh'n.
 wer - de uns' - re Son - ne du, uns' - re Son - ne du!
 wal - ten, Ster - nen - kö - ni - gin! Ster - nen - kö - ni - gin!

A. mil - de Si - chel wie - der - seh'n, Si - chel wie - der - seh'n.
 wer - de uns' - re Son - ne du, uns' - re Son - ne du!
 wal - ten, Ster - nen - kö - ni - gin! Ster - nen - kö - ni - gin!

T. mil - de Si - chel wie - der - seh'n, Si - chel wie - der - seh'n.
 wer - de uns' - re Son - ne du, uns' - re Son - ne du!
 wal - ten, Ster - nen - kö - ni - gin! Ster - nen - kö - ni - gin!

B. mil - de Si - chel wie - der - seh'n, Si - chel wie - der - seh'n.
 wer - de uns' - re Son - ne du, uns' - re Son - ne du!
 wal - ten, Ster - nen - kö - ni - gin! Ster - nen - kö - ni - gin!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trichordium \(An den Mond\) \[SATB\]](#)

Komponist: [Georg Joseph Vogler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine Ode an den Mond, arrangiert für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Textursprung unbekannt; aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 294. Hinweis: hier auch erhältlich das Original für 4-stimmigen Männerchor [TTBB].