

Gegrüßet seist du Maria

Musik und Satz: Ottmar Leimgruber

Sehr getragen

Sopran *mf* Ge - grü - ßet seist du Ma - ri - a voll der

Alt *mf* Ge - grü - ßet seist du Ma - ri - a voll, voll der

Tenor Ah voll der

Bass

S Gna -

A Gna -

T Gna - de, der Herr, er ist mit dir. Du bist ge - se-gnet un-ter den

B voll der Gna-de, der Herr ist, er ist mit dir. Ge - se-gnet un-ter den

musicalion
klicken für mehr

S *mf* und ge - prie - sen die Frucht dei - nes *p rit. . . .* Lei - bes, Je - sus.

A Frau - en und ge - prie - sen die Frucht dei - nes *p* Lei - bes, Je - sus.

T Frau - en und ge - prie - sen, Je - sus, Je - sus.

B Frau - en. Je - sus, Je - sus.

S Hei - li - ge Ma - ri - a Mut - ter, Mut - ter

A

T Heil' - ge Mut - ter

B Hei - li - ge Ma - ri - a

S Got - tes, bitt für uns Sün - der jetzt und in der *rallentando*

A Got - tes, und in der

T Mut - te und in der

B Heil' - ge, bitt für uns Sün - der

musicalion
klicken für mehr

S Stun - de un - se - res To - des. A - - men. *pp molto ritardando*

A Stun - de un - se - res To - des. A - - men.

T Stun - de un - se - res To - des. A - - men.

B in der Stun - de des To - des. A - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gegrüßet seist du Maria](#)

Komponist: [Ottmar Leimgruber](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)