

# Belle et ressemblante

## Sept Chansons

Poème de  
Paul Éluard  
(1895-1952)

Musique de  
Francis Poulenc  
(1899-1963)

Bien calme ♩ = 56

S. *p* très lié et très doux  
Un ber - ceau dans les feuil - les

A. *p* très lié et très doux *court*  
Un vi - sage à la fin du jour,

T. *p* très lié et très doux  
Un ber - ceau dans les feuil - les

B. *p* très lié et très doux

**musicalion**  
klicken für mehr

3  
mor - tes du jour.\_\_\_\_ *la moitié* *mf*  
so - leil ca - ché,

Un bou-quet de pluie nu - e,  
Ah!\_\_\_\_

8  
mor - tes du jour.\_\_\_\_ *la moitié* *un peu en dehors*  
Tout so - leil ca - ché

Un bou-quet de pluie nu - e,  
Ah!\_\_\_\_ so - leil ca - ché,  
Tout so - leil ca - ché  
*un peu en dehors*

6 *mf* *très lié* *f*  
 Tout mi-roir des mi - roirs bri-sés.\_\_\_\_

*1rs Altos en dehors*  
*mf*  
 Tou-te sour- ce des sour(ces) au fond de l'eau.  
 Tout so - leil ca - ché.

8 *mf* *f*  
 Tout mi-roir des mi - roirs bri-sés.\_\_\_\_  
 Tou-te sour- ce des sour(ces) au fond de l'eau.  
 Tout so - leil ca - ché.



10 *Très mystérieux et doux*  
*pp*  
 Un vi - sa - ge dans les ba - lan - ces du si - len - ce.\_\_\_\_

*pp*  
 Un vi - sa - ge dans les ba - lan - ces du si - len - ce.\_\_\_\_

8 *pp*  
 Un vi - sa - ge dans les ba - lan - ces du si - len - ce.\_\_\_\_

*pp*  
 Un vi - sa - ge dans les ba - lan - ces du si - len - ce.\_\_\_\_

13 *sempre pp* *mf*

Un cail - lou \_\_\_\_\_ par - mi d'au - tres cail - loux Pour les fron - des

*sempre pp* *mf*

Un cail - lou \_\_\_\_\_ par - mi d'au - tres cail - loux Pour les fron - des

*sempre pp* *mf*

Un cail - lou \_\_\_\_\_ par - mi d'au - tres cail - loux Pour les fron - des

*sempre pp* *mf*

Un cail - lou \_\_\_\_\_ par - mi d'au - tres cail - loux Pour les fron - des

**musicalion**

klicken für mehr

16 *p* *p* *ppp*

des der - niè - res lu - eurs du jour \_\_\_\_\_ Un vi - sa - ge sem -

*p* *ppp*

des der - niè - res lu - eurs du jour \_\_\_\_\_ Un vi - sa - ge sem -

*p* *ppp*

des der - niè - res lu - eurs du \_\_\_\_\_ jour \_\_\_\_\_ Un vi - sa - ge sem -

*p* *ppp*

Ah \_\_\_\_\_ Ah ah \_\_\_\_\_ Un vi - sa - ge sem -

19

Un ber-ceau dans les feuil-les

*p*

-blable à tous les vi - sa - ges ou - bli - és. Ah

-blable à tous les vi - sa - ges ou - bli - és.

*p*

8 -blable à tous les vi - sa - ges ou - bli - és. Ah

Un ber-ceau dans les feuil-les

*p*

-blable à tous les vi - sa - ges ou - bli - és. Ah

# musicalion

klicken für mehr

22

mor - ti

court

*morendo*

Ah

Un bou-quet de pluie nu - e.

*p*

*morendo*

Ah

Tout so-leil ca-ché.

*p*

*morendo*

Tout so-leil ca-ché.

mor - tes,

Un bou-quet de pluie nu - e.

*pp*

*morendo*

Ah

Ah

Noizay Avril 1936

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Belle et ressemblante \("Schön und ähnlich"\)](#)

*Komponist:* [Francis Poulenc](#)

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* Herbst

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SSAATTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sieben Lieder