

Belle et ressemblante

Sept Chansons

Poème de
Paul Éluard
(1895-1952)

Musique de
Francis Poulenc
(1899-1963)

Bien calme ♩ = 56

p très lié et très doux

S. Un ber - ceau dans les feuil - les

p très lié et très doux *court*

A. Un vi - sage à la fin du jour,

p très lié et très doux

T. Un ber - ceau dans les feuil - les

p très lié et très doux

B.

musicalion
click for more

3

la moitié *mf*

mor - tes du jour.____ so - leil ca - ché,

p Un bou-quet de pluie nu - e,

Ah!_____

la moitié *un peu en dehors*

mor - tes du jour.____ Tout so - leil ca - ché

p Un bou-quet de pluie nu - e, so - leil ca - ché,

Ah!_____ Tout so - leil ca - ché
un peu en dehors

6

mf *très lié* *f*

Tout mi-roir des mi - roirs bri-sés.____

1rs Altos en dehors

mf

Tou-te sour- ce des sour(ces) au fond de l'eau.

Tout so - leil ca - ché.

8

mf *f*

Tout mi-roir des mi - roirs bri-sés.____

mf

Tou-te sour- ce des sour(ces) au fond de l'eau.

Tout so - leil ca - ché.

musicalion

click for more

10

Très mystérieux et doux

pp

Un vi - sa - ge dans les ba - lan - ces du si - len - ce.____

pp

Un vi - sa - ge dans les ba - lan - ces du si - len - ce.____

8

pp

Un vi - sa - ge dans les ba - lan - ces du si - len - ce.____

pp

Un vi - sa - ge dans les ba - lan - ces du si - len - ce.____

13 *sempre pp* *mf*

Un cail - lou _____ par - mi d'au - tres cail - loux Pour les fron - des

sempre pp *mf*

Un cail - lou _____ par - mi d'au - tres cail - loux Pour les fron - des

sempre pp *mf*

Un cail - lou _____ par - mi d'au - tres cail - loux Pour les fron - des

sempre pp *mf*

Un cail - lou _____ par - mi d'au - tres cail - loux Pour les fron - des



16 *p* *p* *ppp*

des der - niè - res lu - eurs du jour _____ Un vi - sa - ge sem -

p *ppp*

des der - niè - res lu - eurs du jour _____ Un vi - sa - ge sem -

p *ppp*

des der - niè - res lu - eurs du _____ jour _____ Un vi - sa - ge sem -

p *ppp*

Ah _____ Ah ah _____ Un vi - sa - ge sem -

19

Un ber-ceau dans les feuil-les

p

-blable à tous les vi - sa - ges ou - bli - és. Ah

-blable à tous les vi - sa - ges ou - bli - és.

p

8 -blable à tous les vi - sa - ges ou - bli - és. Ah

Un ber-ceau dans les feuil-les

p

-blable à tous les vi - sa - ges ou - bli - és. Ah

musicalion
click for more

22

mor - ti

court

morendo

Ah

Un bou-quet de pluie nu - e.

p

morendo

Ah

Tout so-leil ca-ché.

p

morendo

8 Tout so-leil ca-ché.

mor - tes, Un bou-quet de pluie nu - e.

pp

morendo

Ah

Ah

Noizay Avril 1936

Type: Sheet music

Título: [Belle et ressemblante](#)

Compositor: [Francis Poulenc](#)

Época: Siglo XX

Tema: Otoño

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSAATTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

Sept Chansons