

Wir sind nicht mehr am ersten Glas [TTBB]

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 311.

Text: Ludwig Uhland (1787-1862)

Conradin Kreutzer (* 1780; † 1849)

Mit Kraft (♩ = 108)

Refrain

Tenor I
Wir sind nicht mehr am er - sten Glas, drum den - ken wir gern an

Tenor II
Wir sind nicht mehr am er - sten Glas, drum den - ken wir gern an

Bass I
Wir sind nicht mehr am er - sten Glas, drum den - ken wir gern an

Bass II
Wir sind nicht mehr am er - sten Glas, drum den - ken wir gern an

5
T. I
dies und das, was rau - schet und was brau - set. Fine

T. II
dies und das. brau - set.

B. I
dies und (brau - set.

B. II
dies und das, was rau - schet und was brau - set.

musicalion
click for more

Strophen 1 - 3

T. I
1. So den - ken wir an den wil - den Wald, dar - in die Stür - me
2. So den - ken wir an das wil - de Meer und hö - ren die Wo - gen
3. So den - ken wir an die wil - de Schlacht, das fech - ten die deut - schen

T. II
1. So den - ken wir an den wil - den Wald, dar - in die Stür - me
2. So den - ken wir an das wil - de Meer und hö - ren die Wo - gen
3. So den - ken wir an die wil - de Schlacht, das fech - ten die deut - schen

B. I
1. So den - ken wir an den wil - den Wald, dar - in die Stür - me
2. So den - ken wir an das wil - de Meer und hö - ren die Wo - gen
3. So den - ken wir an die wil - de Schlacht, das fech - ten die deut - schen

B. II
1. So den - ken wir an den wil - den Wald, dar - in die Stür - me
2. So den - ken wir an das wil - de Meer und hö - ren die Wo - gen
3. So den - ken wir an die wil - de Schlacht, das fech - ten die deut - schen

11

T. I
s
sau - sen, wir hö - ren, wie das Jagd - horn schallt, die Ross' und
brau - sen, die Don - ner brau - sen d'rü - ber her, die Wir - bel -
Män - ner, das Schwert er - klirrt, die Lan - ze kracht, es schnau - ben die

T. II
s
sau - sen, wir hö - ren, wie das Jagd - horn schallt, die Ross' und
brau - sen, die Don - ner brau - sen d'rü - ber her, die Wir - bel -
Män - ner, das Schwert er - klirrt, die Lan - ze kracht, es schnau - ben die

B. I
s
sau - sen, wir hö - ren, wie das Jagd - horn schallt, die Ross' und
brau - sen, die Don - ner brau - sen d'rü - ber her, die Wir - bel -
Män - ner, das Schwert er - klirrt, die Lan - ze kracht, es schnau - ben die

B. II
s
sau - sen, wir hö - ren, wie das Jagd - horn schallt, die Ross' und
brau - sen, die Don - ner brau - sen d'rü - ber her, die Wir - bel -
Män - ner, das Schwert er - klirrt, die Lan - ze kracht, es schnau - ben die

musicalion

click for more

14

T. I
s
Hun - de brau - sen, und wie der Hirsch durch's Was - ser setzt, die
win - de sau - sen. Ha, wie das Schiff - lein schwankt und dröhnt, wie
mut' - gen Ren - ner. Mit Trom - mel - wir - bel, Drom - me - ten-schall, so

T. II
s
Hun - de brau - sen, und wie der Hirsch durch's Was - ser setzt, die
win - de sau - sen. Ha, wie das Schiff - lein schwankt und dröhnt, wie
mut' - gen Ren - ner. Mit Trom - mel - wir - bel, Drom - me - ten-schall, so

B. I
s
Hun - de brau - sen, und wie der Hirsch durch's Was - ser setzt, die
win - de sau - sen. Ha, wie das Schiff - lein schwankt und dröhnt, wie
mut' - gen Ren - ner. Mit Trom - mel - wir - bel, Drom - me - ten-schall, so

B. II
s
Hun - de brau - sen, und wie der Hirsch durch's Was - ser setzt, die
win - de sau - sen. Ha, wie das Schiff - lein schwankt und dröhnt, wie
mut' - gen Ren - ner. Mit Trom - mel - wir - bel, Drom - me - ten-schall, so

18

T. I
Flu - ten rau - schen und wal - len, und wie der Jä - ger ruft und hetzt, die
Mast und Stan - gen split - tern, und wie der Not - schus dumpf er - tönt, die
zieht das Heer zum Stur - me; hin stür - zet zum Ka - no - nen - knall die

T. II
Flu - ten rau - schen und wal - len, und wie der Jä - ger ruft und hetzt, die
Mast und Stan - gen split - tern, und wie der Not - schus dumpf er - tönt, die
zieht das Heer zum Stur - me; hin stür - zet zum Ka - no - nen - knall die

B. I
Flu - ten rau - schen und wal - len, und wie der Jä - ger ruft und hetzt, die
Mast und Stan - gen split - tern, und wie der Not - schus dumpf er - tönt, die
zieht das Heer zum Stur - me; hin stür - zet zum Ka - no - nen - knall die

B. II
Flu - ten rau - schen und wal - len, und wie der Jä - ger ruft und hetzt, die
Mast und Stan - gen split - tern, und wie der Not - schus dumpf er - tönt, die
zieht das Heer zum Stur - me; hin stür - zet zum Ka - no - nen - knall die

musicalion

click for more

22

T. I
Schüs - se schmet - ternd fal - len, die Schüs - se schmet - ternd fal - len.
Schif - fer flu - chen und zit - tern, die Schif - fer flu - chen und zit - tern.
Mau - er samt dem Tur - me, die Mau - er samt dem Tur - me.

T. II
Schüs - se schmet - ternd fal - len, die Schüs - se schmet - ternd fal - len.
Schif - fer flu - chen und zit - tern, die Schif - fer flu - chen und zit - tern.
Mau - er samt dem Tur - me, die Mau - er samt dem Tur - me.

B. I
Schüs - se schmet - ternd fal - len, die Schüs - se schmet - ternd fal - len.
Schif - fer flu - chen und zit - tern, die Schif - fer flu - chen und zit - tern.
Mau - er samt dem Tur - me, die Mau - er samt dem Tur - me.

B. II
Schüs - se schmet - ternd fal - len, die Schüs - se schmet - ternd fal - len.
Schif - fer flu - chen und zit - tern, die Schif - fer flu - chen und zit - tern.
Mau - er samt dem Tur - me, die Mau - er samt dem Tur - me.

D.C. al Fine

Refrain

Tenor I
Wir sind nicht mehr am er - sten Glas, drum den - ken wir gern an

Tenor II
Wir sind nicht mehr am er - sten Glas, drum den - ken wir gern an

Bass I
Wir sind nicht mehr am er - sten Glas, drum den - ken wir gern an

Bass II
Wir sind nicht mehr am er - sten Glas, drum den - ken wir gern an

5 **Fine**

T. I
dies und das, was rau - schet und was brau - set.

T. II
dies und das, was rau - schet und was brau - set.

B. I
dies und (brau - set.

B. II
dies und das, was rau - schet und was brau - set.

Strophen 4 - 5

T. I
4. So den - ken wir an den Jüng - sten Tag, und hö - ren Po - sau - nen
5. Und nach dem Wald, der wil - den Jagd, nach Sturm und Wel - len -

T. II
4. So den - ken wir an den Jüng - sten Tag, und hö - ren Po - sau - nen
5. Und nach dem Wald, der wil - den Jagd, nach Sturm und Wel - len -

B. I
4. So den - ken wir an den Jüng - sten Tag, und hö - ren Po - sau - nen
5. Und nach dem Wald, der wil - den Jagd, nach Sturm und Wel - len -

B. II
4. So den - ken wir an den Jüng - sten Tag, und hö - ren Po - sau - nen
5. Und nach dem Wald, der wil - den Jagd, nach Sturm und Wel - len -

11

T. I
s
schal - len, die Grä - ber sprin-gen vom Don - ner - schlag, die Ster - ne vom
schla - ge, und nach der deut - schen Män - ner Schlacht, und nach__ dem

T. II
s
schal - len, die Grä - ber sprin-gen vom Don - ner - schlag, die Ster - ne vom
schla - ge, und nach der deut - schen Män - ner Schlacht, und nach__ dem

B. I
s
schal - len, die Grä - ber sprin-gen vom Don - ner - schlag, die Ster - ne vom
schla - ge, und nach der deut - schen Män - ner Schlacht, und nach__ dem

B. II
s
schal - len, die Grä - ber sprin-gen vom Don - ner - schlag, die Ster - ne vom
schla - ge, und nach der deut - schen Män - ner Schlacht, und nach__ dem



musicalion

click for more

14

T. I
s
Him - mel fal - len; es braust die off' - ne Höl - len - kluft mit
Jüng - sten Ta - ge, so den - ken wir uns sel - ber noch, an

T. II
s
Him - mel fal - len; es braust die off' - ne Höl - len - kluft mit
Jüng - sten Ta - ge, so den - ken wir uns sel - ber noch, an

B. I
s
Him - mel fal - len; es braust die off' - ne Höl - len - kluft mit
Jüng - sten Ta - ge, so den - ken wir uns sel - ber noch, an

B. II
s
Him - mel fal - len; es braust die off' - ne Höl - len - kluft mit
Jüng - sten Ta - ge, so den - ken wir uns sel - ber noch, an

18

T. I
s
wil - dem Flam - men - mee - re, und o - ben in der gold' - nen Luft, da
un - ser stür - misch' Sin - gen, an uns - ser Ju - bel und Le - be - hoch, an

T. II
s
wil - dem Flam - men - mee - re, und o - ben in der gold' - nen Luft, da
un - ser stür - misch' Sin - gen, an uns - ser Ju - bel und Le - be - hoch, an

B. I
s
wil - dem Flam - men - mee - re, und o - ben in der gold' - nen Luft, da
un - ser stür - misch' Sin - gen, an uns - ser Ju - bel und Le - be - hoch, an

B. II
s
wil - dem Flam - men - mee - re, und o - ben in der gold' - nen Luft, da
un - ser stür - misch' Sin - gen, an uns - ser Ju - bel und Le - be - hoch, an

musicalion

click for more

22

T. I
s
jauch - zen die sel' gen Chö - re, da jauch - zen die sel' - gen Chö - re.
uns' - rer Be - cher Klin - gen, an uns' - rer Be - cher Klin - gen.

T. II
s
jauch - zen die sel' gen Chö - re, da jauch - zen die sel' - gen Chö - re.
uns' - rer Be - cher Klin - gen, an uns' - rer Be - cher Klin - gen.

B. I
s
jauch - zen die sel' gen Chö - re, da jauch - zen die sel' - gen Chö - re.
uns' - rer Be - cher Klin - gen, an uns' - rer Be - cher Klin - gen.

B. II
s
jauch - zen die sel' gen Chö - re, da jauch - zen die sel' - gen Chö - re.
uns' - rer Be - cher Klin - gen, an uns' - rer Be - cher Klin - gen.

D.C. al Fine

Type: Sheet music

Título: [Wir sind nicht mehr am ersten Glas \[TTBB\] - \(We are no longer on the First Glass](#)

Compositor: [Konradin Kreutzer](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

A warlike and defiant ballad, set for 4-part men's choir [TTBB]; text: Ludwig Uhland (1787-1862); from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 311.