

Ave Maria

Noémie Sunnen



pour Marc Dostert et la Maîtrise de la Cathédrale de Luxembourg

Ave Maria

Noémie Desquiotz-Sunnen
(mai 2024)

$\text{♩} = 86$ religioso

Sopran *p* A - ve, A - ve, *p* A - ve Ma - ri - - -

Alt *p* A - ve Ma - ri a, A - ve -

Tenor *p* A - ve, A - ve, A - ve Ma -

Bass *p* A - ve Ma - ri - a, A -

5 *cresc.* *mp*

a, gra - ti - a do mi - nus te -

mi - nus

8 ri - a, *cresc.* *mp* gra - ti - a ple - na, do - mi - nus

ve. Ma - ri -

10 *dim.* *p*

cum; be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

dim. *p* te - cum; be - ne - dic - ta ti in mu - li - e - ri -

dim. *p* te - cum, te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li -

a. *p* be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

30 *sempre cresc.* *dim.*

ra, o - ra, o - ra pro no - bis, pec - ca - to - ri -

cresc. *dim.*

O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri bus,

cresc. *dim.*

ra, O - ra pro no - bis, pec - ca - to - ri -

dim.

ra, pro no - bis pec - ca - to - ri -

35

bus, Nunc, et in ho - ra mor - tis

Nunc, et in nos - trae,

bus, Nunc mor - tis

bus, Nunc, et in ho - ra mor - tis nos - trae,

musicalion
klicken für mehr

39 *molto rallentando*

nos - trae, A - men, *p* A - men.

A - men, A - men, A - men.

nos - trae, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Noémie Sunnen-Desquiotz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

für gemischten Chor, komponiert im Mai 2024