

Ave Maria

Noémie Sunnen



pour Marc Dostert et la Maîtrise de la Cathédrale de Luxembourg

Ave Maria

Noémie Desquiotz-Sunnen
(mai 2024)

$\text{♩} = 86$ religioso

Sopran *p* A - ve, A - ve, *p* A - ve Ma - ri - - -

Alt *p* A - ve Ma - ri a, A - ve -

Tenor *p* A - ve, A - ve, A - ve Ma -

Bass *p* A - ve Ma - ri - a, A -

5 *cresc.* *mp*

a, gra - ti - a do mi - nus te -

mi - nus

8 ri - a, *cresc.* gra - ti - a ple - na, do - mi - nus

ve. Ma - ri -

mp

10 *dim.* *p*

cum; be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

dim. *p*

te - cum; be - ne - dic - ta ti in mu - li - e - ri -

dim. *p*

8 te - cum, te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li -

a. *p* be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

15

bus, Et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, *cresc.*

bus, Et be - ne dic - tus fruc - tus ven - *cresc.*

8 e - ri - bus, Et be - ne dic - tus fruc - tus ven - tris *cresc.*

bus. Et be - ne - dic - tus fruc - tus *cresc.*

A musical score for 'Agnus Dei' by Franz Schubert, featuring a central 'musicalion' watermark. The score is written for voice and piano. The lyrics are: 'Je - sus! Je - sus! Je - sus! Sanc - tris tu - i, tu - i, Je - sus! Je - sus! Sanc - ta ven - tris tu - i, Je - sus! Sanc -'. The watermark 'musicalion' is prominently displayed in the center, with the text 'click for more' below it. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'mp' (mezzo-piano). The page number '20' is visible in the top left corner.

25

ta Ma - ri a, Ma - ter De - i, o -

ta Ma - ri a, Ma - ter De - i,

Ma - ri a, Ma - ter De - i, O -

ta Ma - ri a, Ma - ter De - i, O -

cresc.

cresc.

30 *sempre cresc.* *dim.*

ra, o - ra, o - ra pro no - bis, pec - ca - to - ri -

cresc. *dim.*

O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri bus,

cresc. *dim.*

ra, O - ra pro no - bis, pec - ca - to - ri -

dim.

ra, pro no - bis pec - ca - to - ri -

35

bus, Nunc, et in ho - ra mor - tis

Nunc, et in nos - trae,

bus, Nunc mor - tis

bus, Nunc, et in ho - ra mor - tis nos - trae,

musicalion
click for more

39 *molto rallentando*

nos - trae, A - men, *p* A - men.

A - men, A - men, A - men.

nos - trae, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men.

Type: Sheet music

Título: [Ave Maria \(Meditation sobre el 1. Preludio von J. S. Bach\)](#)

Compositor: [Noémie Sunnen-Desquiotz](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSAATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)