

Mucho, mucho

(Sag' es mir noch einmal - Magic is the Moonlight - Echo of the Serenade)

Das weltberühmte Lied aus dem Film „Badende Venus“

Deutscher Text: Theo Hansen

Englischer Text: Charles Pasquale

Musik: Maria Grever

Moderato

The first system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note E4. The piano accompaniment begins with a mezzo-forte (mf) dynamic, featuring a series of chords and moving lines in both hands.

Ge -
Te

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics 'lieb - te(r), Ge - lieb - te(r) Du bist mir so nah und ich fühl' mich im sie - ben - ten'. The piano accompaniment features triplets and other rhythmic patterns. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

lieb - te(r), Ge - lieb - te(r) Du bist mir so nah und ich fühl' mich im sie - ben - ten
quie - ro, " I am caught in a whirl-pool of

musicalion
klicken für mehr

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Him - mel heut' nacht! All mein Ver - lan - gen hält Dich heut' um - fan - gen, end - less de - light, This is than thril - ling With your heart so wil - ling,'. The piano accompaniment continues with its characteristic chordal texture.

Him - mel heut' nacht! All mein Ver - lan - gen hält Dich heut' um - fan - gen,
end - less de - light, This is than thril - ling With your heart so wil - ling,

The fourth system of the musical score. It concludes the piece with the lyrics 'schön wie ei - ne Ro - se ist un - se - re Lie - be er - blüht und er - wacht: Sag' es mir noch My dar - ling, this rap - tu - rous feel ing, I just can't es - cape it to - night. Mo - gic is the'. The piano accompaniment ends with a mezzo-forte (mf) dynamic and a double bar line.

schön wie ei - ne Ro - se ist un - se - re Lie - be er - blüht und er - wacht: Sag' es mir noch
My dar - ling, this rap - tu - rous feel ing, I just can't es - cape it to - night. Mo - gic is the

ein - mal _____ mu-cho, mu-cho, mu - cho _____ ein-mal ist doch kein - mal, _____ wenn man zärt-lich
 moon - light _____ On this lov-ers' June night, _____ As I see the moon - light _____ Shin-ing in your

liebt! _____ Fühlst du mein Be - geh - ren _____ mu-cho, mu-cho, mu - cho _____ Dir nur soll ge -
 eyes; _____ Can't re - sist their pow - er _____ In this moon - lit hour _____ Love be - gan to

hō - ren _____ al - ler _____ bis in fer-ne Zei - ten, _____
 flow - er, _____ This Of your kiss so ten - der, _____

musicalion
 klicken für mehr

— tau send Se - lig - kei - ten _____ wer den um uns sein! _____ mei-nes Her-zens Schla - gen _____ mu - cho, mu-cho,
 — Make my heart sur - ren - der _____ To your love div - yine; _____ Ma-gic is the moon - light, _____ More than a - ny

mu - cho _____ soll Dir im-mer sa - gen _____ e - wig bin ich dein! _____
 June night, _____ Ma - gic is the moon - light, _____ For it made you mine. _____

ritard.
pp
ritard.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mucho, mucho - \(Sag' es mir noch einmal - Magic is the Moonlight\)](#)

Komponist: [Maria Grever](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Filmmusik

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Das weltberühmte Lied aus dem Film „Badende Venus“