

Mariens Traum

Geistliches Volkslied (1609)

Und unser lieben Frauen, der traumete ein Traum,
wie unter ihrem Herzen gewachsen war ein Baum. Kyrieleison.

Und wie der Baum ein Schatten gab, wohl über alle Land,
Herr Jesu Christ, der Heiland, also ist er genannt. Kyrieleis.

Herr Jesu Christ, der Heiland, ist unser Heil und Trost,
mit seiner bitteren Marter hat er uns all erlost. Kyrieleis.

Gotthart Schulz

$\text{♩} = \text{ca. } 60-64$

mp c.f.

p

2' (oder 8')

mf

musicalion
klicken für mehr

12

17

3

21 *mp*

8' *c.f.* 2' *p* *f* 16' *p*

27

32

musicalion
klicken für mehr

38 *umblättern*

The image displays a musical score for a piece titled "Mariens Traum". The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into systems, with measures 44, 49, 54, and 59 marked at the beginning of their respective systems. The piano part features a variety of textures, including chords, arpeggios, and melodic lines. The vocal line consists of a single melodic line. A large, semi-transparent watermark with the word "musicalion" in orange and the text "klicken für mehr" below it is centered over the middle of the page. The watermark is enclosed in an orange oval shape. The page number "- 3 -" is located at the bottom center, and the title "Mariens Traum" is at the bottom right.

44

49

54

59

musicalion
klicken für mehr

c.f. 2' *p*
8' *mp*
16' *p*

mf

- 3 -

Mariens Traum

64

69

75 *c.f.*
mp

81 *ritardando*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mariens Traum](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Instrumentalmusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Violine+Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1), Violine (Geige) = VI(1)