

Im Frühling

für vier- bis fünfstimmigen gemischten Chor

Johannes Krähe (2024)

Text: Gottfried Keller (1846)

(Strophe 1 und 2 des vierten Gedichts aus dem Zyklus "Siebenundzwanzig Liebeslieder", ohne Titel)

Allegretto

First system of the musical score for 'Im Frühling'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is Allegretto. The music begins with a forte (f) dynamic. The lyrics are: 'Nun in die - ser Früh - lings - zeit, - nun in die - ser Früh - lings - zeit ist mein'. The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts have a more rhythmic accompaniment. The Tenor staff has an '8' below it, indicating an octave. The Bass staff has a '4' below it, indicating a fourth. The system ends with a double bar line.

S. *f* Nun in die - ser Früh - lings - zeit, - nun in die - ser Früh - lings - zeit ist mein

A. *f* Nun in die - ser Früh - lings - zeit, - nun - in die - ser Früh - lings - zeit ist mein

T. *f* Nun - in die Früh - lings - zeit ist mein

B. *f* Nun ist mein

musicalion

click for more

Second system of the musical score for 'Im Frühling'. It continues the four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is Allegretto. The music begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are: 'Herz - ein kla - rer See, ist mein Herz ein kla - rer See, drin ver -'. The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts have a more rhythmic accompaniment. The Tenor staff has an '8' below it, indicating an octave. The Bass staff has a '4' below it, indicating a fourth. The system ends with a double bar line.

S. *mf* Herz - ein kla - rer See, ist mein Herz ein kla - rer See, drin ver -

A. *mf* Herz ein kla - rer See, ist mein Herz - ein kla - rer See, drin ver -

T. *mf* Herz ein kla - rer See, - ist - mein Herz ein kla - rer See, drin ver -

B. *mf* Herz ein kla - rer - See, - ist mein Herz ein kla - rer See, drin ver -

un poco
ritenuto

9

S. *mf* *p* *pp*
sank das - schwe - re Leid, draus ver - dampft das leich - tre Weh, nun in

A. *mf* *p* *pp*
sank - das schwe - re Leid, - draus ver - dampft das leich - tre Weh, - nun in

T. *mf* *p* *pp*
8 sank - das schwe - re Leid, draus ver - dampft das leich - tre Weh, - nun in

B. *mf* *p* *pp*
sank das schwe - re - Leid, draus ver - dampft das leich - tre Weh, -

poco ritard. **a tempo**

13

S. *mf*
die - ser r ruht,

A. *mf*
die - ser Früh - lings - zeit. - Spie - gelnd mein Ge - mü - te ruht, -

T. *mf*
8 die - ser Früh - lings - zeit. Von der

B. *mf*

musicalion
click for more

17

f

S. von der Son - ne ü - ber - haucht, und mit Lieb - um-gießt die Flut,

A. von der Son - ne ü - ber - haucht, und mit Lieb - um-gießt die Flut,

T. Son - ne ü - ber - haucht, - und mit Lieb - um - gießt die Flut, -

B. Und mit Lieb - um - gießt die Flut, -

21

S. was sich in die - sel - be taucht, und mit Lieb um - gießt die -

A. was sich in - um - gießt die

T. was sich in die - sel - be taucht, und mit Lieb um - gießt die

B. was sich in die - sel - be taucht, - und mit Lieb um - gießt die Flut, -

24

S. Flut, was sich in die - sel - be taucht.

A. Flut, was sich in - die - sel - be taucht.

T. Flut, was sich in die - sel - be taucht.

B. um - gießt die Flut, was sich in die - sel - be taucht.

Type: Sheet music

Título: [In Spring \(Well in this Spring Time...\)](#)

Compositor: [Johannes Krähe](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Primavera

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Verses 1 and 2 of the fourth poem from the cycle "Siebenundzwanzig Liebeslieder" ("Twenty-Seven Love Songs") by Gottfried Keller.