



Pater noster

Gebet des Herrn (Teil 1) für gemischten Chor und Orgel

Franz Liszt, 1811 - 1886

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Lento

S
Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um,

A
Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um,

T
Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um,

B
Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um,

9
ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun - tas tu -
ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun - tas tu -
ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun - tas tu -
ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun - tas tu -

17
a si - cut in coe - lo et in ter - ra.
a si - cut in coe - lo et in ter - ra.
a si - cut in coe - lo et in ter - ra.
a si - cut in coe - lo et in ter - ra.

25
Pa - nem no - stum, quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e
Pa - nem no - stum, quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e
Pa - nem no - stum, quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e
Pa - nem no - stum, quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e

musicalion

klicken für mehr

33 *dolce espressivo*

et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra si - cut et nos di -

dolce espressivo

et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra si - cut et nos di -

dolce espressivo

8 et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra si - cut et nos di -

dolce espressivo

et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra si - cut et nos di -

40

mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris et ne nos in - du -

mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris et ne nos in - du -

8 mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris et ne nos in - du -

mit - ti - mus de ne nos in - du -

48

cas in ten - ta - ti - o - - - nem, sed li - be - ra nos a

cas in ten - ta - ti - o - - - nem, sed li - be - ra nos a

8 cas in ten - ta - ti - o - - - nem, sed li - be - ra nos a

cas in ten - ta - ti - o - - - nem, sed li - be - ra nos a

55

f ma - lo. A - - - - - men.

f ma - lo. A - - - - - men.

f ma - lo. A - - - - - men.

f ma - lo. A - - - - - men.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pater noster \(Das Gebet des Herrn, Teil 1\)](#)

Komponist: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>). Neuauflage 22.12.2013.