

Das Fräulein stand am Meere (Scherzlied)

Text: Heinrich Heine (1797-1856)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Bewegt (♩ = 90)

Sopran

Das Fräulein stand am Meere und seufzte lang und
es rührte sie so sehr der Sonnenunter-

Alt

Das Fräulein stand am Meere, ach! ach!
es rührte sie so sehr, oh! Der

Tenor

Das Fräulein stand am Meere, ach! ach!
es rührte sie so sehr, oh! Der

Bass

Das Fräulein stand am Meere, ach! Der

4. 1.

S. bang, ja, so bang,

A. seufzte lang, ja, bang, te lang, ja, bang, Un-ter

T. seufzte lang, seufzte bang, ja, bang, lang, lang, bang, Un-ter-gang, ja, der

B. seufzte lang und bang, seufzte lang, seufzte lang, ja, bang, Un-ter-gang, der

musicalion
klicken für mehr

7. 2.

S. der Un-ter-gang. Ja? Wa-rum? p mf

A. Son-nen-, der Son-nen-, der Son-nen-un-ter-gang. Ja? Wa-rum? p mf

T. Son-nen-, Son-nen-un-ter-gang. Mein Fräulein! sei'n Sie mun-ter, das f

B. Son-nen-, der Son-nen-un-ter-gang, -un-ter-gang. Ja? Wa-rum? p mf

11

S. *f* *p* *f* *p* *fp*
Wie? Was? Wie das? Wo? Oh, wie schön!

A. *f* *p* *f* *p* *fp*
Wie? Was? Wie das? Wo? Oh, wie schön!

T. *f* *p* *f* *p* *fp*
ist ein al - tes Stück: hier vor - ne geht sie un - ter, und

B. *f* *p* *f* *p* *fp*
Wie? Was? Wie das? Wo? Oh, wie schön!

15

S. *mf* *f*
Wo - hin? Bra - vo! Bra - vo! Hier vor - ne geht sie un - ter und

A. *mf* *f*
Wo - hin? sie und

T. *mf* *f*
kehrt von hin - ten, geht sie un - ter und

B. *mf* *f*
Wo - hin? Bra - vo! Bra - vo! Bra - vis - si - mo! Bra -

19

Lento (♩ = 72) *non ritard.!*

S. *ff* *p*
kehrt, von hin - ten, von hin - ten zu - rück, zu - rück!

A. *ff* *p*
kehrt von hin - ten, von hin - ten zu - rück, zu - rück!

T. *ff* *p*
kehrt von hin - ten, von hin - ten zu - rück, zu - rück!

B. *f* *ff* *p*
vis - si - mo! Und kehrt zu - rück, kehrt von hin - ten zu - rück, zu - rück!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Fräulein stand am Meere \(Scherzlied\)](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein naives Scherzlied, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB];
Text: Heinrich Heine (1797-1856)