

Argentinische Serenade

(Serenade Argentine)

Deutscher Text: Ralph Maria Siegel

Seemannsballade

Musik: Pueca

Tempo di Tango



Verse

1. Mit - tags in der Kom - bü - se sitzt der spa - ni - sche Koch,
2. Frem - der, kennst du den Sü - den, jen - seits hin - ter dem Meer?



Refrain

1. schah: Ei - ne Bar - ke mit wei - ßen Se - geln kam einst ge - zo - gen auf blau - en Wo - gen
2. hört: Ei - ne Bar - ke mit wei - ßen Se - geln kam einst ge - zo - gen auf blau - en Wo - gen



ü - ber das süd - li - che Meer. Nah der Kü - ste von Ar - gen - ti - ni - en ist sie

ge - stran - det, vom Sturm um - bran - det, hoch ging die See drü - ber her! Nur

ei - ner von den elf Ma - tro - sen trieb le - bend mit dem Wrack an Land, dort such - te er die Ka - me -

ra - den, von de - nen in zehn Ma - tro - sen und sin - gen

lei - se die al - te Wei - se: Größ mir die Hei - mat a - hé

al Coda

héh, den - ke nicht mehr an mich, a - dieu, denn mein Le - ben ge - hört der See!

D.S. al Coda

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Argentinische Serenade - \(Serenade Argentine\)](#)

Komponist: [. Pueca](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Seemannsballade