

Erntelied [2] [SATB]

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ (1833), No. 326.

Text: Karl Mayer (1786-1870); arr. f. [SATB]: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Fröhlich (♩ = 54)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Von Ler - chen tönt der Him - mel, von flei - ßi - gem Ge - wim - mel sind
2. *Uns* wehrt der Ar - beit Rin - gen, für nun em - por - zu - sin - gen in
3. O singt, o ju - belt wei - ter! Die Ar - beit fließt so hei - ter bei

1. Von Ler - chen tönt der Him - mel, von flei - ßi - gem Ge - wim - mel sind
2. *Uns* wehrt der Ar - beit Rin - gen, für nun em - por - zu - sin - gen in
3. O singt, o ju - belt wei - ter! Die Ar - beit fließt so hei - ter bei

1. Von Ler - chen tönt der Him - mel, von flei - ßi - gem Ge - wim - mel sind
2. *Uns* wehrt der Ar - beit Rin - gen, für nun em - por - zu - sin - gen in
3. O singt, o ju - belt wei - ter! Die Ar - beit fließt so hei - ter bei

1. Von Ler - chen tönt der Him - mel, von flei - ßi - gem Ge - wim - mel sind
2. *Uns* wehrt der Ar - beit Rin - gen, für nun em - por - zu - sin - gen in
3. O singt, o ju - belt wei - ter! Die Ar - beit fließt so hei - ter bei

musicalion

klicken für mehr

5

S.

A.

T.

B.

al - le Fel - der reg', sind al - le Fel - der reg'; Ge - sän - ge schal - len
from-mer Dank - bar - keit, in from - mer Dank - bar - keit; ihr Ler - chen laßt in -
eu - rem Lied da - hin, bei eu - rem Lied da - hin; lob - singt, lob - singt her -

al - le Fel - der reg', sind al - le Fel - der reg'; Ge - sän - ge schal - len
from-mer Dank - bar - keit, in from-mer Dank - bar - keit; ihr Ler - chen laßt in -
eu - rem Lied da - hin, bei eu - rem Lied da - hin; lob - singt, lob - singt her -

al - le Fel - der reg', sind al - le Fel - der reg'; Ge - sän - ge schal - len
from-mer Dank - bar - keit, in from - mer Dank - bar - keit; ihr Ler - chen laßt in -
eu - rem Lied da - hin, bei eu - rem Lied da - hin; lob - singt, lob - singt her -

al - le Fel - der reg', sind al - le Fel - der reg'; Ge - sän - ge schal - len
from-mer Dank - bar - keit, in from - mer Dank - bar - keit; ihr Ler - chen laßt in -
eu - rem Lied da - hin, bei eu - rem Lied da - hin; lob - singt, lob - singt her -

10

S. o - ben; die Si - cheln sind ge - ho - ben, ist Ei - ne Hand noch
des - sen die Er - de nicht ver - ges - sen, wer Füll' und Se - gen
un - ter, so hal - tet ihr uns mun - ter die Ar - me, Herz und

A. o - ben; die Si - cheln sind ge - ho - ben, ist Ei - ne Hand noch
des - sen die Er - de nicht ver - ges - sen, wer Füll' und Se - gen
un - ter, so hal - tet ihr uns mun - ter die Ar - me, Herz und

T. o - ben; die Si - cheln sind ge - ho - ben, ist Ei - ne Hand noch
des - sen die Er - de nicht ver - ges - sen, wer Füll' und Se - gen
un - ter, so hal - tet ihr uns mun - ter die Ar - me, Herz und

B. o - ben; die Si - cheln sind ge - ho - ben, ist Ei - ne Hand noch
des - sen die Er - de nicht ver - ges - sen, wer Füll' und Se - gen
un - ter, so hal - tet ihr uns mun - ter die Ar - me, Herz und



musicalion

klicken für mehr

14

S. träg? Ist Ei - ne Hand noch träg? Ist Ei - ne Hand noch träg?
streut, wer Füll' und Se - gen streut, wer Füll' und Se - gen streut.
Sinn, die Ar - me, Herz und Sinn, die Ar - me, Herz und Sinn!

A. träg? Ist Ei - ne Hand noch träg? Ist Ei - ne Hand noch träg?
streut, wer Füll' und Se - gen streut, wer Füll' und Se - gen streut.
Sinn, die Ar - me, Herz und Sinn, die Ar - me, Herz und Sinn!

T. träg? Ist Ei - ne Hand noch träg? Ist Ei - ne Hand noch träg?
streut, wer Füll' und Se - gen streut, wer Füll' und Se - gen streut.
Sinn, die Ar - me, Herz und Sinn, die Ar - me, Herz und Sinn!

B. träg? Ist Ei - ne Hand noch träg? Ist Ei - ne Hand noch träg?
streut, wer Füll' und Se - gen streut, wer Füll' und Se - gen streut.
Sinn, die Ar - me, Herz und Sinn, die Ar - me, Herz und Sinn!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Erntelied \[2\] \[SATB\]](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein flottes Lied zur Erntezeit, arrangiert für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Karl Mayer (1786-1870); aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 326. Hinweis: hier auch erhältlich das Original für 4-stimmigen Männerchor [TTBB].