

Erinnerung (Kanon)

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ (1833), No. 316.

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

[1] **Bedächtig** (♩ = 90)

Tenor I
8 Willst du im-mer wei-ter_ schwei-fen? Sieh', das Gu-te liegt so nah. Ler-ne nur das

Tenor II
8

Bass I
8

Bass II
8

[6] T. I
8 Glück er-grei-fen; denn das Glück ist im-mer da, denn das Glück ist_ im-mer

[11] T. I
8 da. Willst (Gu-te liegt so_ nah_

T. II
8 Willst du im-mer wei-ter_ schwei-fen? Sieh', das Gu-te liegt so nah.

musicalion
click for more

[15] T. I
8 Ler-ne nur das Glück er-grei-fen; denn_ das_ Glück ist_

T. II
8 Ler-ne nur das Glück er-grei-fen; denn das Glück ist im-mer da,

[19] T. I
8 im-mer da. Sieh', das Gu- - -

T. II
8 denn das Glück ist_ im-mer da. Willst du im-mer wei-ter schwei-fen?

B. I
8 Willst du im-mer wei-ter_ schwei-fen?

23

T. I
s
- - - te ist so nah. Willst du im-mer wei-ter schwei - fen?

T. II
s
Sieh', das Gu-te liegt so nah. Ler - ne nur das Glück er - grei-fen;

B. I
Sieh', das Gu - te liegt so nah. Ler - ne nur das Glück er-grei-fen;

27

T. I
s
Willst du im - mer wei - ter schwei-fen? Sieh', das Gu-te ist so

T. II
s
denn

B. I
denn das Glück ist im - mer da, denn das Glück ist im - mer

musicalion
click for more

31

T. I
s
nah. Willst du im - mer wei - ter schwei - fen?

T. II
s
da. Sieh', das Gu -

B. I
da. Willst du im-mer wei-ter schwei-fen? Sieh', das Gu-te

B. II
Willst du im - mer wei - ter schwei - fen? Sieh', das Gu - te

34

T. I
S
Sieh', das Gu - te ist so nah. Ler - ne

T. II
S
- te ist so nah. Willst du im - mer wei - ter schwei - fen?

B. I
liegt so nah. Ler - ne nur das Glück er - grei - fen; -

B. II
liegt so nah. Ler - ne nur das Glück er - grei - fen;

37

T. I
S
nur das Glück er - grei - fen; denn das Glück ist

T. II
S
Willst hwei - fen? Sieh', das

B. I
denn das Glück ist im -

B. II
denn das Glück ist im - mer da, denn das Glück ist

musicalion
click for more

40 **Schluß *)**

T. I
S
im - mer da. Willst du im - mer wei - ter schwei - fen?

T. II
S
Gu - te ist so nah. Willst du im - mer wei - ter schwei - fen?

B. I
- - mer da. Willst du im - mer wei - ter schwei - fen?

B. II
im - mer da. Willst du im - mer wei - ter schwei - fen? Sieh', das

*) Wenn der erste Tenor am Schluß ist, so springen
die übrigen Stimmen auch auf denselben.

43

T. I
s
das Gu - te liegt so nah. Ler - ne nur das Glück er - grei - fen;

T. II
s
Sieh', das Gu - te liegt so nah. Ler - ne nur das Glück er - grei - fen;

B. I
Sieh', das Gu - te liegt so nah. Ler - ne nur das Glück er - grei - fen;

B. II
Gu - te liegt so nah. Ler - ne nur das Glück er - grei - fen; denn das

46

T. I
s
das Glück ist im - mer da, denn das Glück ist im - mer

T. II
s
denn (ist im - mer

B. I
denn das Glück ist im - mer da, denn das Glück ist im - mer

B. II
Glück ist im - mer da, denn das Glück ist im - mer

musicalion
click for more

49

T. I
s
da, denn das Glück ist im - mer da!

T. II
s
da, denn das Glück ist im - - - da!

B. I
da, denn das Glück ist im - - mer da!

B. II
da, denn das Glück ist im - mer da!

Type: Sheet music

Título: [Erinnerung \(Kanon\) - Remembrance \(canon\)](#)

Compositor: [Konrad Kocher](#)

Época: Romanticismo

Tema: Sociabilidad

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

The hymn in the setting for 4-part male choir recommends seeking happiness and good things nearby; text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832); from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 316.