

Quanto sia liet' il giorno

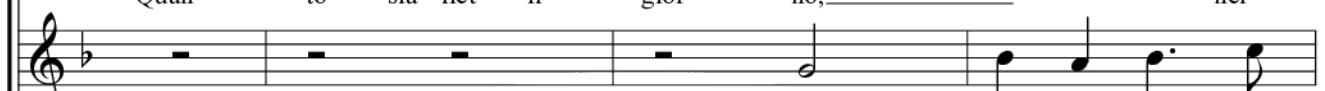
Machiavelli

Philippe Verdelot

1480/1485-1530/1540

S.  Quan - to sia liet' il gior - no, nel

A.  Quan - to sia liet' il gior - no, nel

T.  Quan - to sia liet' il

B.  Quan - to sia liet' il gior -

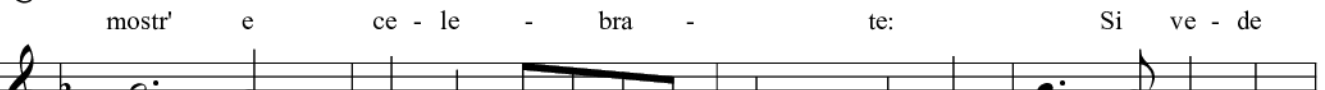
4  qual le co - se an hor da voi di -

 qual le co hor da voi di -

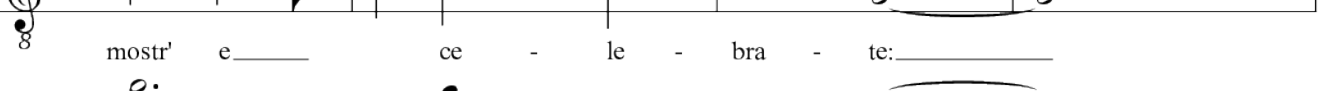
 gior - no, nel qual le co-se an - ti - che Son hor da voi di -

 no, nel qual le co-se an - ti - che Son hor da voi di -

8  mostr' e ce - le - bra - te: Si ve - de

 mostr' e ce - le - bra - te: Si ve - de per - ch' in -

 mostr' e ce - le - bra - te:

 mostr' e ce - le - bra - te:

12

per - ch' in - tor - no tut - te le gent' a - mi - che

tor - no tut - te le gent' a - mi - che

8 Si ve - de per - ch' in - tor - no tut - te le gent' a -

Si ve - de per - ch' in - tor - no tut - te le gent' a -

16

Si son' in que - sta par - te ra - du - na -

mi - che Si son' in que - sta par - te ra - du -

8 mi - che Si son' in que - sta par - te ra - du - na -

20

- te: Noi che la nostr' e - ta - te

- te: Noi che la nostr' e - ta - te

8 na - te: Noi che la nostr' e - ta - te

- te: Noi che la nostr' e - ta - te

23

nei bo-schi et nel - le sel - ve con - su - mia - mo, Ve - nut' an-chor qui

nei bo-schi et nel - le sel - ve con - su - mia - mo, Ve - nut' an-chor qui

8 nei bo-schi et nel - le sel - ve con - su - mia - mo, Ve - nut' an-chor qui

nei bo-schi et nel - le sel - ve con - su - mia - mo, Ve - nut' an-chor qui

27

sia - mo, io nym - pha, Et

sia - ri, Et

8 sia - mo, Et

sia - mo, e noi pa - sto - ri, Et

musicalion
klicken für mehr

30

giam can - tan - do in - sie - me i no -

giam can - tan - do in - sie - me i no -

8 giam can - tan - do in - sie - me i no -

giam can - tan - do in - sie - me i no -

33

stri_a - mo - ri, Et giam can - tan - do_in -

stri_a - mo - ri, Et giam can - tan - do_in -

8 stri_a - mo - ri, Et giam can - tan - do_in -

stri_a - mo - ri, Et giam can - tan - do_in -

36

sie - me_i no - stri_a - mo -

sie - me_i no - stri_a -

8 sie - stri_a -

sie - me_i no - stri_a - mo - ri,

39

ri

mo - ri.

8 mo - ri.

i no - stri a - mo - ri

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quanto sia liet' il giorno](#)

Komponist: [Philippe Verdelot](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Machiavelli